מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

Samsung SMART CAMERA

SAMSUNG

בחרו בנושא

- פתרונות בסיסיים
- עיון מהיר
- תוכן העניינים
- פונקציות בסיסיות
- פונקציות מתקדמות
- אפשרויות צילום
- הצגה/עריכה
- רשת אלחוטית
- הגדרות
- נספחים
- אינדקס

מדריך למשתמש

EX2F

מידע בטיחות וגיהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשויה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

מניעת הפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק מינימום של 15 ס"מ בין מצלמה זו לקוצבי-לב כלשהם על מנת למנוע הפרעה אפשרית, כמומלץ על-ידי היצרן וקבוצת המחקר הבלתי-תלויה, Wireless Technology Research. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזוייפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלש בזמן שהוא יורה.

הפלש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.

אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

אל תמקם את המצלמה בתוך או ליד שדות מגנטיים.

זה עלול לגרום לתקלות במצלמה.

אין להשתמש במצלמה במידה והמסך פגום.

במידה וחלקי הזכוכית או החומר האקרילי שבורים, בקרו ב-Samsung Electronics Service Center, כדי לתקן את המצלמה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 14

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

פונקציות מתקדמות 40

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסויים.

אפשרויות צילום 64

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב 'צילום'.

הצגה/עריכה 95

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. בנוסף, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, טלוויזיה, HDTV או טלוויזית תלת ממד.

רשת אלחוטית 126

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

הגדרות 148

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

נספחים 154

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac הוא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™, ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- HDMI, הלוגו של HDMI והמונח "High Definition Multimedia Interface" הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

אינדיקציות שמדריך זה משתמש בהן

מצב צילום	מחוון
אוט-חכם	SMART
תוכנית	P
עדיפות חשיפה	A
עדיפות צמצם	S
ידני	M
קסם פלוס	
סרט	
Wi-Fi	Wi-Fi

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כאשר אפשרות מסויימת זמינה במצב מסויים. ראו את הדוגמא שלהן.
שימו לב: מצב עשויי לא לתמוך בפונקציות שבכל הסצנות או המצבים.

לדוגמה:

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV)
S A P
בהתאם לעצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות די. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.
▲ כהה יותר (-)
▲ ניטראלי (0)
▲ בהיר יותר (+)

זמין במצבי תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, וסרט

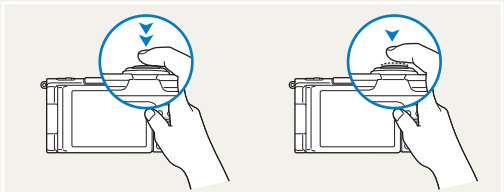
סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [**הצמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב מסוים; לדוגמה: בחרו ב-**גילוי פנים** ← **רגיל** (מייצג בחירה ב-**גילוי פנים**, ולאחר מכן בחרו ב-**רגיל**).
*	הערה

ביטויים המופיעים במדריך זה

לחיצה על התריס

- לחיצה למחצה על ה-[**הצמצם**]: לחצו על התריס חצי דרך
- לחצו על [**הצמצם**]: לחצו על התריס עד הסוף



לחיצה למחצה על ה-[**הצמצם**] לחצו על [**הצמצם**]

אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או אובייקט טבע דומם
- **רקע**: האוביקטים שמסביב לאובייקט
- **קומפוזיציה**: השילוב בין האובייקט והרקע

חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.

▲ חשיפה רגילה

▲ חשיפת יתר
(תמונה בהירה מדי)

פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

העיניים של האוביקט יצאו אדומות.	בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלש של המצלמה. • הגדירו את אפשרות הפלש ל-👁 **עיניים אדומות** או 👁 **תיקון עיניים אדומות**. (עמ' 68) • במידה והתמונה כבר צולמה, בחרו ב-👁 **תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ' 109)
יש נקודות אבק בתמונות.	ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלש. • כבו את הפלש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 71)
התמונות מטושטשות.	טשטוש עלול להגרם כתוצאה מצילום תמונות בתנאי תאורה נמוכה או מהחזקת המצלמה בצורה לא נכונה. השתמשו בפונקציות ייצוב התמונה או לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי להבטיח שהאוביקט בפוקוס. (עמ' 38)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול לגרם לקשיים בהחזקת המצלמה באופן יציב מספיק זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה. • בחרו ב-**סצנה** ← **לילה** במצב ✿. (עמ' 48) • הפעילו את הפלש. (עמ' 69) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 71) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
האוביקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האוביקט עלול לצאת כהה מדי. • המנעו מצילום לכיוון השמש. • בחרו ב-**סצנה** ← **תאורה אחורית** במצב ✿. (עמ' 48) • הגדירו את אפשרות הפלש ᶠ⚡ **מילוי**. (עמ' 69) • כוונו את החשיפה. (עמ' 82) • הגדירו את אפשרות המדיה ל-⊡ **נקודה** במידה והאוביקט נמצא במרכז התמונה. (עמ' 84)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- מצב > סצנה > צילום יופי ◄ 49
- מצב > תמונה בתוך תמונה ◄ 55
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) עמ ◄ 68
- מצבגילוי פנים עמ ◄ 77
- דיוקן עצמי ◄ 77

צילום תמונות בלילה או בחושך

- מצב > סצנה > לילה, שקיעה, שחר ◄ 48
- אפשרות פלש עמ ◄ 68
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) עמ ◄ 71

צילום תמונות בתנועה

- מצב S ◄ 46
- מצב צילום ברצף במהירות גבוהה ◄ 87
- הקלטה מקדימה עמ ◄ 88

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים

- מצב > סצנה > טקסט ◄ 48
- מאקרו עמ ◄ 72

צילום תמונות אקשן פנורמיות

- מצב > פנורמה > פעולת פנורמה ◄ 52

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)

- מצב > HDR - טווח דינאמי גבוה ◄ 57
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) עמ ◄ 71
- EV (כדי להתאים חשיפה) עמ ◄ 82
- מדידה עמ ◄ 84
- לכלול איזון צבעים ◄ 88
- לכלול חשיפה אוטומטית ◄ 88

צילום תמונות של נוף

- מצב > סצנה > נוף ◄ 48
- מצב > פנורמה ◄ 50

צילום תמונות תלת ממדיות

- מצב > סצנה > צילום תלת-ממדי ◄ 50
- מצב > פנורמה > פנורמה תלת ממדית ◄ 50

הפחתת רעידות במצלמה

- ייצוב תמונה ◄ 37

יישום אפקטים על התמונות

- מצב > מסגרת קסם ◄ 53
- מצב > צילום מפוצל ◄ 54
- מצב > מברשת אמנותית ◄ 56
- אפקטים של מסנן חכם ◄ 90
- כוונון תמונה (כדי להתאים ניגודיות, חדות, או רוויה) ◄ 93

- צפייה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם עמ ◄ 99
- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות עמ ◄ 98
- מחיקת כל הקבצים בזיכרון ◄ 101
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות עמ ◄ 104
- צפייה בקבצים בטלוויזיה, HDTV, או טלויזית תלת ממד ◄ 112
- חיבור המצלמה למחשב עמ ◄ 115
- שימוש באתרי שיתוף תמונות או סרטי וידאו ◄ 135
- שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל ◄ 139
- התאמת הסאונד ועוצמתו עמ ◄ 150
- כוונון של בהירות התצוגה עמ ◄ 150
- שינוי שפת התצוגה עמ ◄ 150
- הגדרת התאריך והשעה עמ ◄ 151
- לפני הפנייה למרכז השירות עמ ◄ 170

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 14
הוצאה מהאריזה 15
מערכת המצלמה 16
שימוש בלחצן Smart Link 19
שימוש במסך 20
חיבור רצועה 20
חיבור כיסוי לעדשה 21
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 22
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 23
טעינת הסוללה 23
הפעלת המצלמה 23
בחירה בהגדרה הראשונית 24
למידת הסמלים 26
שימוש במסך המצבים 27
בחירת מסך מצבים 27
סמלים בתוך מסך המצבים 27
בחירה באופציות או לתפריטים 29
שימוש ב-[MENU] 29
שימוש ב-[Fn] 31
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 32
הגדרת סוג התצוגה 32
הגדרת הצליל 33
צילום תמונה 34
זום 35
הפחתת רעידות במצלמה 37
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 38

פונקציות מתקדמות 40
שימוש במצב אוט-חכם 41
שימוש במצב תכנית 43
שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני 44
שימוש במצב עדיפות פתח 45
שימוש במצב עדיפות תריס 46
שימוש במצב ידני 47
שימוש במצב קסם פלוס 48
שימוש במצב סצנה 48
שימוש במצב צילום יופי 49
שימוש במצב צילום תלת ממדי 50
שימוש במצב פנורמה חיה בדו ממד או בתלת ממד 50
שימוש במצב פעולת פנורמה 52
שימוש במצב מסגרת קסם 53
שימוש במצב תצלום מפוצל 54
שימוש במצב תמונה בתוך תמונה 55
שימוש במצב מברשת אומנותית 56
שימוש במצב HDR 57
שימוש במצב מחולל סרטים יצירתי 58
שימוש במצב סרט 60
הקלטת וידאו במהירות גבוהה 62
שימוש במצב מזהה סצנה חכם 63

אפשרויות צילום..... 64
בחירה ברזולוציה ואיכות 65
בחירת רזולוציה 65
הגדרת האיכות של התמונה 66
שימוש בקוצב הזמן 67
צילום בחושך 68
מניעת עיניים אדומות 68
כיצד להשתמש בפלש 68
שימוש בפלש 69
כוונון רגישות ISO 71
שינוי המיקוד של המצלמה 72
שימוש במאקרו 72
שימוש בפוקוס אוטומטי 72
התפקסות על איזור נבחר 74
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה 75
כוונון אזור הפוקוס 76
שימוש ב'זיהוי פנים' 77
זיהוי פנים 77
צילום של פורטרט עצמי 77
צילום של תצלום חיוך 78
זיהוי עיניים ממצמצות 79
שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם' 79
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי) 80
טיפים למחיקת פרצופים 81
כוונון בהירות וצבע 82
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 82
נעילת ערך החשיפה 83
שינוי אפשרות המדידה 84
בחירה בהגדרת איזון לבן 84
שימוש במצבי burst 87
צילום תמונות במצב צילום ברצף במהירות גבוהה 87
צילום תמונות במצב הקלטה מקדימה 88
צילום תמונת מכלול 88
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 90
שימוש באפקט מסנן ND 92
התאמת התמונות שלכם 93
הנמכת צליל זום 94

הצגה/עריכה 95
צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה' 96
כניסה למצב 'הצגה' 96
צפייה בתמונות 102
ניגון וידאו 105
עריכת תמונה 107
שינוי גודל תמונות 107
סיבוב תמונה 107
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 108
התאמת התמונות שלכם 109
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 110
צפייה בקבצים בטלוויזיה, HDTV, או טלוויזית תלת ממד 112
העברת קבצים למחשב שלכם 115
העברת קבצים המחשב ה-Windows OS שלכם 115
העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם 116
שימוש בתוכנות במחשב שלכם 117
התקנת תוכנות שסופקו ב-CD 117
שימוש ב-iLauncher 118
שימוש בממיר RAW של Samsung 121

רשת אלחוטית 126
התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת ... 127
התחברות ל-WLAN 127
שימוש בדפדפן הכניסה 129
עצות לחיבור לרשת 129
הזנת טקסט 130
שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 132
שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק. 133
שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 135
גישה לאתר 135
העלאת תמונות או וידאו 135
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 137
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 137
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 139
העלאת תמונות אל שרת ענן 140
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו 141
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 141
שליחת תמונות או וידאו למחשב 141
צפייה בתמונות או וידאו במכשירי טלוויזיה התומכים בקישור טלוויזיה 143
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 145
אודות התכונה Wake on LAN (WOL) 146

הגדרות 148
תפריט הגדרות 149
גישה לתפריט ההגדרות 149
שימוש בתפריט ההגדרות 150

נספחים 154
הודעות שגיאה 155
תחזוקת המצלמה 157
נקיון המצלמה 157
השימוש במצלמה ואחסונה 158
על כרטיסי זיכרון 160
על הסוללה 163
שימוש באביזרים אופציונליים 167
שימוש ביחידות פלש אופציונליות 167
שימוש בעינית אופטית אופציונלית 167
שימוש בשחרור תריס 168
שימוש במיקרופון 168
שימוש בעדשות המרה 169
לפני הפנייה למרכז השירות 170
מפרטי מצלמה 173
מונחון 178
משפט הצהרה בשפות הרשמיות 184
אינדקס 186

פונקציות בסיסיות

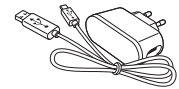
למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

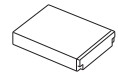
הוצאה מהאריזה 15
מערכת המצלמה 16
שימוש בלחצן Smart Link 19
שימוש במסך 20
חיבור רצועה 20
חיבור כיסוי לעדשה 21
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 22
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 23
טעינת הסוללה 23
הפעלת המצלמה 23
בחירה בהגדרה הראשונית 24
למידת הסמלים 26
שימוש במסך המצבים 27
בחירת מסך מצבים 27
סמלים בתוך מסך המצבים 27
בחירה באופציות או לתפריטים 29
שימוש ב-[MENU] 29
שימוש ב-[Fn] 31
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 32
הגדרת סוג התצוגה 32
הגדרת הצליל 33
צילום תמונה 34
זום 35
הפחתת רעידות במצלמה 37
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 38

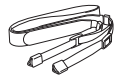
הוצאה מהאריזה

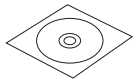
הפריטים הבאים עלולים בקופסא של המוצר שלכם.

מצלמה


מתאם AC/כבל USB


סוללה נטענת


רצועה


תקליטור מדריך למשתמש

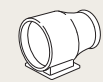
מדריך להתחלה מהירה

כיסוי לעדשה/
רצועת כיסוי לעדשה

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung.

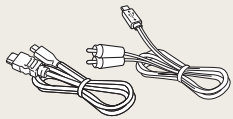
Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

אביזרים אופציונליים


עינית אופטית

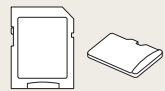
פלש

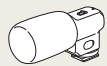
נרתיק למצלמה


כבל HDMI\כבל A\V

מטען לסוללה

כרטיס זיכרון

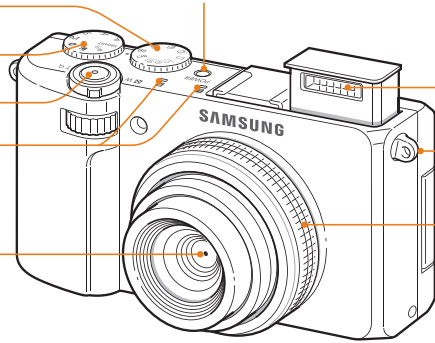

כרטיס זיכרון/
מתאם לכרטיס זיכרון


מיקרופון

שחרור תריס

מערכת המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.



כפתור POWER

חוגת המצבים (עמ' 19)

חוגת מצבים (עמ' 18)

לחצן צמצם

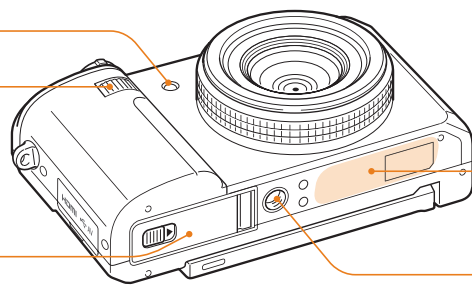
מיקרופון

עדשה

פלש

חור לרצועת מצלמה (עמ' 20)

טבעת מצלמה
הסירו את הטבעת, והרכיבו עדשת המרה אופטית



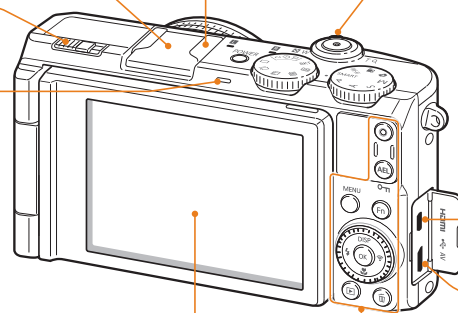
תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר

גלגל קדמי

אנטנה פנימית*
*יש למנוע מגע באנטנה הפנימית במהלך השימוש ברשת האלחוטית.

כיסוי לתא הסוללה
הכניסו כרטיס זיכרון וסוללה

הרכבה על חצובה



תושבת אביזרים

כיסוי לנעל לציוד עזר

שחרור פלש

נורת מצב

- **מהבהבת**: כאשר המצלמה שומרת תמונה או וידאו, נקראת על-ידי מחשב, כאשר התמונה אינה בפוקוס, קיימת בעיה בטעינת הסוללה, כאשר המצלמה מתחברת ל-WLAN או שולחת תמונה או כאשר מצב כיבוי התצוגה האוטומטי מופעל.
- **יציבה**: כאשר המצלמה מחוברת למחשב, טוענת את הסוללה או כאשר התמונה בפוקוס.

תצוגה

כפתורים (עמ' 18)

לחצן הזום

- **במצב 'צילום'**: זום אין או זום אאוט
- **במצב 'הצגה'**: בצעו "זום אין" על חלק מתמונה או צפו בקבצים כתמונות ממוזערות, או התאימו את עוצמת הקול

יציאת HDMI
מקבלת כבל HDMI

יציאת USB ויציאת A\V
ניתן לחבר אליהן כבל USB וכבל A\V

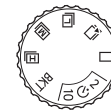
לחצנים

לחצן	תיאור
○	התחילו בהקלטת וידאו.
AEL	• נעלו את ערך החשיפה המותאם במצב 'צילום'. • שמרו על התצוגה במצב הצגה.
MENU	גשו לאופציות או לתפריטים.
Fn	גשו לאופציות במצב 'צילום'.
DISP / OK	**בעת ליצה על לחצן הניווט**: **פונקציות בסיסיות** | **פונקציות נוספות** DISP: שנו את אפשרות התצוגה. | זוזו מעלה שנו את אפשרות המאקרו. | זוזו מטה שנו את אפשרות הפלש. | זוזו שמאלה **לחצן Smart Link**: הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש. | זוז ימינה **בעת סיבוב לחצן הניווט**: • גללו לאפשרות או תפריט. • התאימו את ערך הפתח במצב 'צילום'. • גלילה דרך קבצים במצב 'הצגה'.
OK	מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.
▶	כנסו למצב 'הצגה'.
🗑	מחיקת קבצים במצב 'הצגה'.

חוגת מצבים

סמל	תיאור
SMART	**אוט-חכם**: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה.
P	**תוכנית**: צלמו תמונה על ידי הגדרת האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.
A	**עדיפות חשיפה**: המצלמה בוחרת מהירות תריס המבוססת על ערך הפתח שהגדרתם באופן ידני.
S	**עדיפות צמצם**: המצלמה בוחרת ערך פתח המבוסס על מהירות התריס שהגדרתם באופן ידני.
M	**ידני**: הגדירו הגדרות שונות במצלמה, כגון מהירות התריס וערך הפתח.
	קסם פלוס: צלמו תמונה עם אפקטים רבים.
	סרט: התאימו את ההגדרות כדי לצלם סרט וידאו.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: התחברו לרשתות אלחוטיות מקומיות והשתמשו בתכונותיהן.

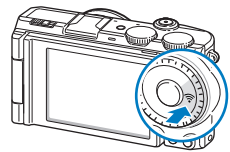
חוגת המצבים



סמל	תיאור
▭	צילום של תמונה יחידה.
2	צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
10	צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.
BKT	באופציית צילום בזוויות שונות, • אתם יכולים לצלם 3 תמונות עם איזון לבן שונה. • אתם יכולים לצלם 3 תמונות חשיפות שונות.
H M L	• במצב 'צילום', המצלמה מצלמת עד 10 תמונות בצורה עוקבת כאשר אתם לוחצים על **[הצמצם]**. • במצב 'הקלטת וידאו', המצלמה מקליטה וידאו במהירות גבוהה.
	צלמו תמונות לפני הלחיצה על **[הצמצם]**.

שימוש בלחצן Smart Link

ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות באמצעות לחצן ה-**[Smart Link]**.



• לחצו על לחצן **[Smart Link]** כדי להפעיל את פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם. המצלמה תפעיל את הפונקציה המצוינת.

הגדרת אפשרות כפתור Smart Link

ניתן לבחור פונקציית Wi-Fi להפעלה בעת לחיצה על לחצן **[Smart Link]**.

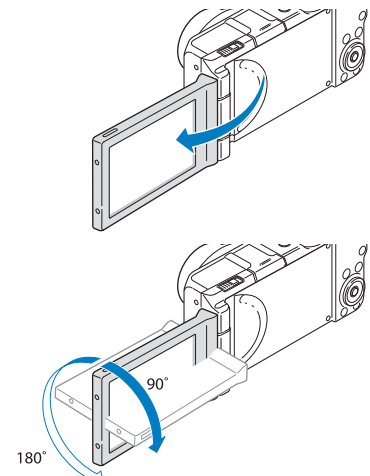
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ⚙ ← **Smart Link (לחצן Wi-Fi)**.

3 בחרו בפונקציית Wi-Fi רצויה. (עמ' 152)

שימוש במסך

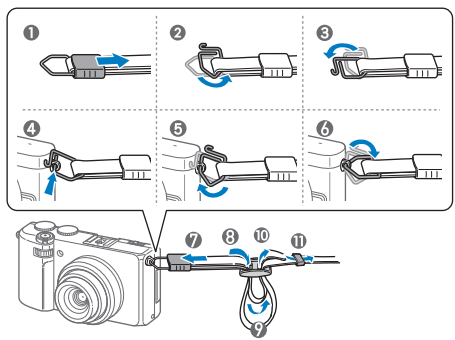
סובבו את המסך החוצה ב180 מעלות וסובבו אותו למעלה או למטה בשביל צילום עצמי, צילום בזווית נמוכה או צילום בזווית גבוהה. ניתן לסובב את המסך מקסימום 90 מעלות כלפי מטה או 180 מעלות כלפי מעלה.



- קפלו את המסך כאשר הוא לא בשימוש.
- סובבו את המסך רק בטווח הזווית המותר. אחרת יגרם נזק למצלמה.

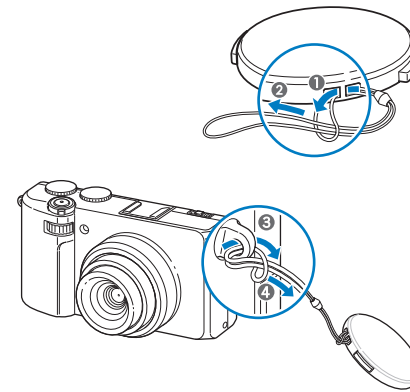
חיבור רצועה

חברו רצועה למצלמה כדי לשאת את המצלמה בצורה נוחה.



חיבור כיסוי לעדשה

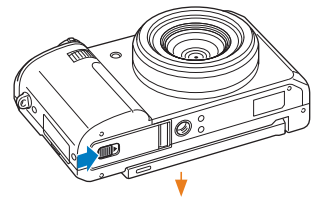
חברו כיסוי לעדשה עם רצועת כיסוי לעדשה כדי לשמור על עדשת המצלמה.

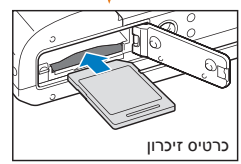


במידה ואתם רוצים לחבר כיסוי לעדשה או רצועה יחדיו, קודם חברו את הרצועה לחור, ורק לאחר מכם חברו את הכיסוי לעדשה לרצועה.

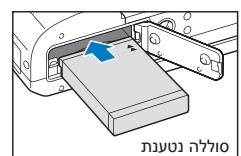
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

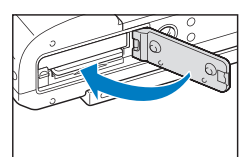


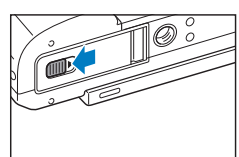


יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מטה.

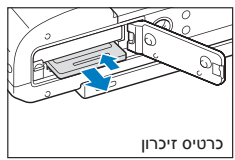


יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מטה.

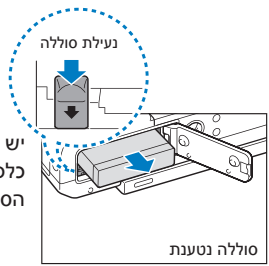




הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

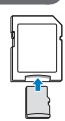


יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.



יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.

שימוש במתאם כרטיס הזיכרון



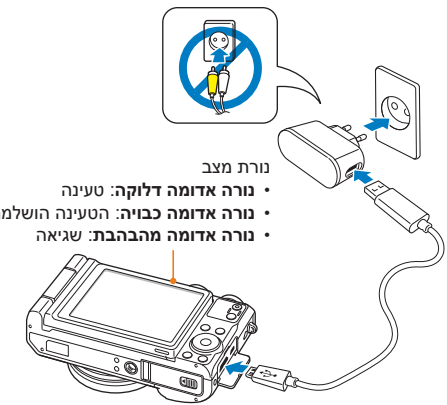
כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב PC או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

במידה וכרטיס זיכרון לא הוכנס למצלמה, לא ניתן להשתמש במצלמה כראוי. יש להכניס כרטיס זיכרון למצלמה לפני השימוש בה.

טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.



נורת מצב

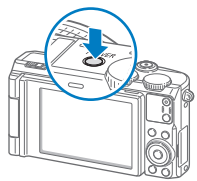
- **נורה אדומה דלוקה**: טעינה
- **נורה אדומה כבויה**: הטעינה הושלמה
- **נורה אדומה מהבהבת**: שגיאה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.

הפעלת המצלמה

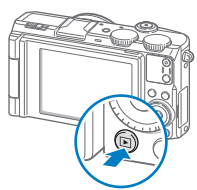
לחצו [**POWER**] כדי להדליק או לכבות את המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 24)



הדלקת המצלמה במצב תצוגה

לחצו על [▶]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב תצוגה.



במידה ואתם מדליקים את המצלמה על ידי לחיצה ארוכה על [▶] לבערך 5 שניות, המצלמה לא תפלוט צלילים.

בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר אתם מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. עקבו אחר השלבים שלהלן כדי לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה. השפה הוגדרה מראש עבור הארץ או האזור שבהם המצלמה נמכרת. אתה יכול לשנות את השפה אם רצונך בכך.

1 לחצו על [▲] כדי לבחור **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו על [▶] או [**OK**].

2 לחצו על [**DISP**/▼] כדי לבחור **בית**, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב-**ביקור**, ולאחר מכן בחרו באיזור זמן חדש.

3 לחצו על [◀/⚡] כדי לבחור איזור זמן, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- כדי להגדיר את שעת השמירה, לחצו על [**DISP**].

4 לחצו על [▼] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה**, ולאחר מכן לחצו על [▶] או [**OK**].

- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

5 לחצו על [◀/⚡] כדי לבחור בפריט.

6 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/▼] כדי להגדיר תאריך ושעה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

7 לחצו על [▼] כדי לבחור **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו על [ ] או [**OK**].

8 לחצו על [**DISP**/▼] כדי לבחור סוג תאריך, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

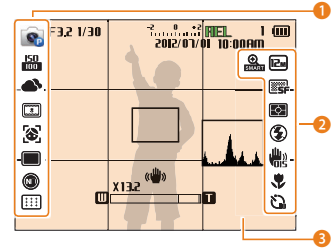
9 לחצו על [▼] כדי לבחור **סוג זמן**, ולאחר מכן לחצו על [ ] או [**OK**].

10 לחצו על [**DISP**/▼] כדי לבחור סוג זמן, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

11 לחצו על [**MENU**] כדי לעבור למצב 'צילום'.

למידת הסמלים

הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב שהגדרתם לאחר שהם מהבהבים בצהוב.



1 אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	מצב צילום
ISO 100	רגישות ISO
	איזון לבן
	מסנן חכם
	התאמת התמונה (חדות, ניגודיות ורוויה)
	זיהוי פנים
	שיפוץ פנים
	גוון פנים
	מצב תצלום בודד
	מצב צילום ברצף במהירות גבוהה
	מצב הקלטה מקדימה

סמל	תיאור
	מצב לכלול
ND	מסנן ND דלוק
	אזור פוקוס

2 אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
SMART	זום חכם דלוק
12M	רזולוציית התמונה
CAF	פוקוס אוטומטי ממושך דלוק
SF	איכות תמונה
FULL HD	רזולוציית הוידאו
	מדידה
30	מהירות תמונות
	פלש
ACTIVE	סאונד אלי'ב און
OIS	ייצוב תמונה אופטית (OIS)
	אופציית פוקוס אוטומטי
10	שעון עצר

3 מידע צילום

סמל	תיאור
F3.2	ערך פתח
1/30	מהירות תריס
00:00:10	זמן הקלטה זמין
	ערך חשיפה
REC	נעילת חשיפה אוטומטית פעילה
1	מספר תמונות זמין
NO CARD	כרטיס זיכרון לא הוכנס
	• : הטעינה הושלמה • : טעינה חלקית • : טעינה ריקה (טענו מחדש) • DC: מטען מחובר*
2012/01/01 10:00AM	שעה ותאריך נוכחיים
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
W X13.2 T	מחוון הזום
X13.2	יחס הזום
	היסטוגרמה (עמ' 32)

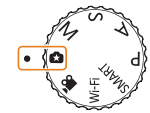
* הסוללה לא תיטען כאשר המצלמה דלוקה.

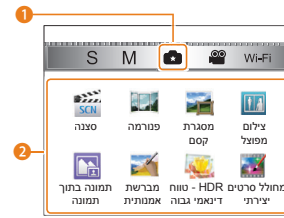
שימוש במסך המצבים

ניתן לבחור מצב על ידי סיבוב חוגת המצבים, ולאחר מכן בחירת מצב במסך המצבים, על ידי הבחירה בסמל מסויים.

בחירת מסך מצבים

במצב 'צילום' או 'הצגה', סובבו את חוגת המצבים כדי להציג מסך מצבים.





מס'	תיאור
1	מסך מצבים נוכחי • סובבו את חוגת המצבים כדי לעבור למסך מצבים אחר.
2	סמלי מצב • לחצו על לחצן הניווט, או על [DISP/🌷/ϟ/📶] כדי לגלול אל מצב רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להיכנס למצב.

סמלים בתוך מסך המצבים

<קסם פלוס>

סמל	תיאור
	סצנה: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 48)
	פנורמה: צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 50)
	מסגרת קסם: צלמו תמונה עם צורות שונות של אפקט מסגרת. (עמ' 53)
	צילום מפוצל: צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש. (עמ' 54)
	תמונה בתוך תמונה: צלמו תמונת רקע והכניסו תמונה קטנה יותר או וידאו אל תוך החלק הקדמי של התמונה. (עמ' 55)
	מברשת אמנותית: צלמו תמונה וצפו ושמרו וידאו שמראה כיצד להחיל את האפקט המסנן. (עמ' 56)
	HDR - טווח דינאמי גבוה: צלמו סצנה עם דגש על גווני ביניים, על ידי הקטנת האיזורים הכהים או הבהירים. (עמ' 57)
	מחולל סרטים יצירתי: צרו סרט בצורה פשוטה, רק עם תמונות וסרטי וידאו. (עמ' 58)

<Wi-Fi>

סמל	תיאור
	MobileLink: שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון. (עמ' 132)
	Remote Viewfinder: השתמשו בסמארט פון כמשחרר תריס המופעל על ידי שלט רחוק, וצפו בתצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה שלכם בסמארט פון שלכם. (עמ' 133)
	שיתוף חברתי: העלאת תמונות או קבצי וידאו אל אתרי שיתוף קבצים (עמ' 135)
	דואל: שילחו תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. (עמ' 139)
	ענן: העלו תמונות אל שרת ענן. (עמ' 140)
	גיבוי אוטומטי: שילחו באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי. (עמ' 141)
	קישור טלוויזיה: צפו בתמונות או בסרטי וידאו שצילמתם עם המצלמה בטלוויזיה עם מסך רחב. (עמ' 143)

בחירה באופציות או לתפריטים

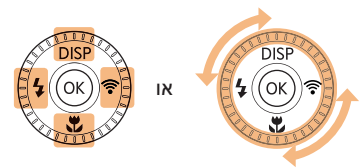
כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU] או [Fn].

שימוש ב-[MENU]

כדי לבחור אפשרות, לחצו על [MENU], ולאחר מכן סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/▲/◀/▶] או [OK].

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/▲/◀/▶] כדי לגלול לאפשרות או תפריט.



3 ליחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

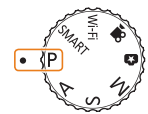
חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [MENU] פעם נוספת כדי לחזור לתפריט הקודם.

לחצו למחצה על [הצמצם] כדי לחזור למצב צילום.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.



2 לחצו על [**MENU**].

3 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור , ולאחר מכן לחצו על [] או [**OK**].

4 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור **איזון צבעים**, ולאחר מכן לחצו על [] או [**OK**].

5 סובבו את לחצן הניווט או את הגלגל הקדמי, או לחצו על [/] כדי לבחור אפשרות איזון לבן.

6 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

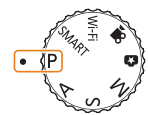
7 לחצו על [**MENU**] כדי לחזור למצב 'צילום'.

שימוש ב-[Fn]

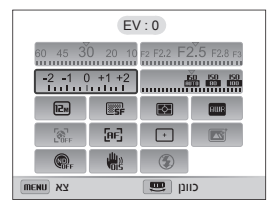
אתם יכולים להכנס לאפשרויות צילום על ידי לחיצה על **[Fn]**, אך חלק מהאפשרויות אינן זמינות.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

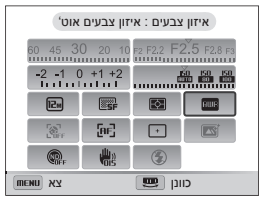
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.



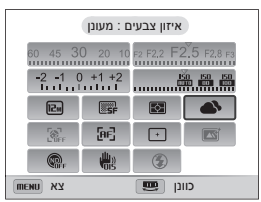
2 לחצו על **[Fn]**.



3 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**DISP**/🌷/ϟ/📶] כדי ל-**WB**.



4 סובבו את הגלגל הקדמי כדי להתאים אפשרות איזון לבן.



- לחצו על **[OK]**, סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [ϟ/📶], ולאחר מכן לחצו על **[OK]** כדי לשמור את ההגדרות.

5 לחצו על **[MENU]** כדי לחזור למצב 'צילום'.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

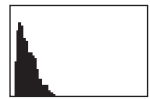
אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהן.

לחצו על [**DISP**] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

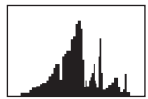
מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי הצילום. • הסתירו אינפורמציה לגבי צילום, מלבד האינפורמציה בתחום העליון. • הציגו את כל האינפורמציה לגבי הצילום. • הציגו את ההיסטוגרמה.
הפעלה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. • הציגו את המידע לגבי הקובץ הנוכחי, מלבד הגדרות הצילום וההיסטוגרמה. • מציג את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

על היסטוגרמות

היסטוגרמה היא תרשים הממחיש את פיזור האור בתמונה שלך. במידה והעקומה בהיסטוגרמה גבוהה מצד שמאל, התמונה בחשיפת חסר, והיא תצא כהה. עקומה בצד ימין של הגרף מראה כי התמונה בחשיפת יתר, והיא תצא דהוייה. גובה הפסגה קשור לאינפורמציה לגבי הצבע. ככל שיש יותר מצבע מסוים, העקומה גבוהה יותר.



▲חשיפת חסר



▲חשיפה נכונה

▲חשיפת יתר

הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות המופיעה במצב קסם פלוס.

לחצו על [OK] שוב ושוב.

- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.

אפשרות התצוגה

▲ לדוגמא, במצב סצינה

הגדרת הצליל

הפעילו או כבו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים פונקציות.

1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← **צלילים** ← **צליל ביפ**.

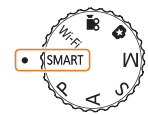
3 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.

צילום תמונה

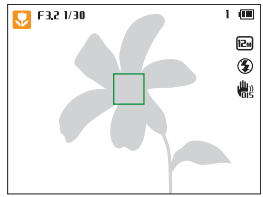
למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב Smart Auto.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **SMART**.



2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס.
- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

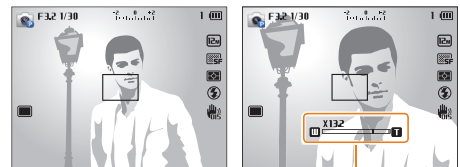
5 לחצו על [▶] כדי לצפות בתמונה שצילמתם.
- כדי למחוק את התמונה, לחצו על [🗑], ולאחר מכן בחרו ב **כן**.

6 לחצו על [▶] כדי לחזור למצב 'צילום'.

ראו עמ' 38 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונון הזום

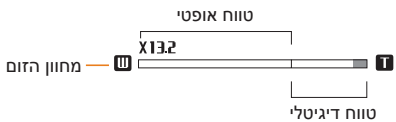


- ככל שמסובבים בזווית רחבה יותר את כפתור הזום, המצלמה מבצעת זום אין וזום אאוט מהר יותר.
- כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.

זום דיגיטלי

M S A P

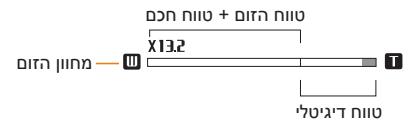
הזום הדיגיטלי נתמך על ידי ברירת המחדל במצב 'צילום'. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב 'צילום', ומחוון הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 3.3X ובזום הדיגיטלי 4X , אתם יכולים לבצע זום אין עד 13.2 פעמים.



- הזום הדיגיטלי לא זמין עם כאשר אפשרות זיהוי הפנים, אפקט מסנן חכם, אפשרות AF בתנועה או הפוקוס הידני מופעלים.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה מהרגיל.

זום חכם M S A P

אתם יכולים להשתמש בזום חכם 4.4X אשר מאפשר לכם לבצע זום אין עם פחות ירידה באיכות התמונה מאשר הזום האופטי או הזום הדיגיטלי. על ידי שימוש בזום אופטי, בזום החכם או בזום האופטי, אתם יכולים לבצע זום אין עד 13.2 פעמים.



- הזום החכם לא זמין עם כאשר אפשרות זיהוי הפנים, אפקט מסנן חכם, אפשרות AF בתנועה או הפוקוס הידני מופעלים.
- אתם לא יכולים להשתמש בפונקציה זו כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**מתמשכת**, **הקלטה מקדימה**, או **לכלול**.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום החכם, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

הגדרת זום חכם

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

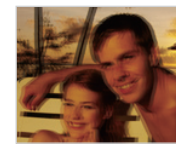
2 בחרו ב ← **זום חכם**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
iSOFF	**כבוי**: הזום החכם כבוי.
iSMART	**פעיל**: הזום החכם מופעל.

הפחתת רעידות במצלמה M S A P

הפחיתו רעיות במצלמה ומנעו צילום של תמונות מטושטשות עם פונקציות ייצוב תמונה דיגטליות ואופטיות.



▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב 📷 או 🎥 ← **מייצב תמונה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: פונקצית ייצוב תמונה אופטי כבויה.
	ייצוב תמונה אופטי: פונקצית ייצוב תמונה אופטי מופעלת.
DUAL	**ייצוב תמונה כפול**: פונקציות ייצוב תמונה אופטי וייצוב תמונה דיגיטלי מופעלות.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- פונקציה ייצוב התמונה עלולה לא לתפקד כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלוז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ייצוב תמונה עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ייצוב התמונה. בטלו את פונקצית ייצוב התמונה בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.

טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

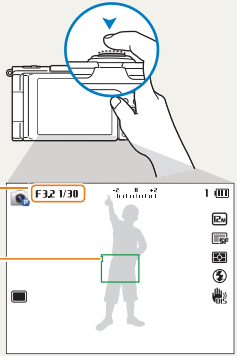
החזקת המצלמה כראוי

וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלש או את המיקרופון.

הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ה-ייצוב תמונה אופטי כדי להפחית רעידות במצלמה בצורה אופטית. (עמ' 37)

לחיצה למחצה על לחצן התריס



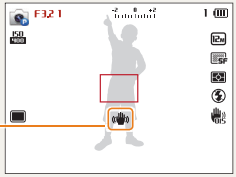
לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי לכוונן את הפוקוס. המצלמה מכוונת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

מסגרת פוקוס

- לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על **[הצמצם]** שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום.

כאשר מוצג



רעידת מצלמה

כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, הימנעו מהגדרת אופצית הפלש **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יצב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלש ל-**מילוי**. (עמ' 69)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 71)

מניעת חוסר פוקוס של אובייקט הצילום שלכם

ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:

- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או משקף
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון וילונות
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

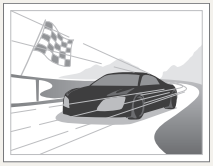
שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי לפקס. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה.

- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלש.
(עמ' 69)

- כאשר האובייקט נמצא בתנועה מתמדת



השתמשו במצב צילום ברצף במהירות גבוהה או פונקצית הקלטה מקדימה. (עמ' 87)

פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסויים.

שימוש במצב אוט-חכם 41
שימוש במצב תכנית 43
שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני 44
שימוש במצב עדיפות פתח 45
שימוש במצב עדיפות תריס 46
שימוש במצב ידני 47
שימוש במצב קסם פלוס 48
שימוש במצב סצנה 48
שימוש במצב צילום יופי 49
שימוש במצב צילום תלת ממדי 50
שימוש במצב פנורמה חיה בדו ממד או בתלת ממד 50
שימוש במצב פעולת פנורמה 52
שימוש במצב מסגרת קסם 53
שימוש במצב תצלום מפוצל 54
שימוש במצב תמונה בתוך תמונה 55
שימוש במצב מברשת אומנותית 56
שימוש במצב HDR 57
שימוש במצב מחולל סרטים יצירתי 58
שימוש במצב סרט 60
הקלטת וידאו במהירות גבוהה 62
שימוש במצב מזהה סצנה חכם 63

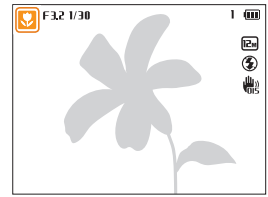
שימוש במצב אוט-חכם

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.
מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצנות שונים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **SMART**.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.
  הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה (כאשר הפלש כבוי)
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית

סמל	תיאור
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה יציבה או מונחת על חצובה (בעת הצילום בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	זיקוקים (בעת השימוש במצלמה)
	במקום סגור, חשוך
	מואר חלקית
	צילום תקריב עם תאורה נקודתית
	פורטרטים עם תאורה נקודתית

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב **SMART**.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב אם נושא הצילום נע.
- במצב **SMART**, המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

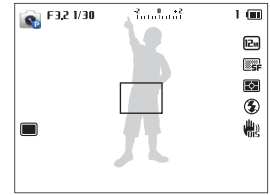
שימוש במצב תכנית

במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.

2 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיין ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 64)



3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני

התאימו את ערך הפתח או מהירות התריס כדי לשלוט בחשיפה של התמונות שאתם מצלמים. אתם יכולים להשתמש באפשרויות אלו במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצבים הידניים.

ערך פתח

הפתח הוא חור אשר דרכו נכנס אור למצלמה. מבנה הפתח כולל לוחיות מתכת דקות אשר נפתחות ונסגרות, וכך הן מרחיבות או מצירות את הפתח ושולטות בכמות האור אשר נכנסת למצלמה. גודל הפתח משפיע על בהירות התמונה: ככל שהפתח גדול יותר, התמונה בהירה יותר. ככל שהפתח קטן יותר, התמונה כהה יותר. שימו לב שככל שערך הפתח גדול יותר, גודל הפתח קטן יותר. לדוגמא, ערך פתח המכוון ל-5.6, מציין גודל פתח גדול יותר, מאשר ערך פתח המכוון ל-11.

▲ ערך פתח נמוך (גודל הפתח גדול)

▲ ערך פתח גבוה (גודל הפתח קטן)

מהירות תריס

מהירות התריס, שהיא גורם חשוב בבהירות התמונה, מציינת את כמות הזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס. מהירות תריס נמוכה מאפשר יותר זמן להכנסת אור למצלמה. אפילו אם כל שאר הערכים לא השתנו, במידה ומהירות התריס נמוכה, התמונות יוצאות בהירות יותר, אך אובייקטים הנעים במהירות נוטים לצאת מטושטשים. מצד שני, מהירות תריס גבוהה, מאפשרת לפחות אור להכנס למצלמה. התמונות יוצאות כהות יותר, אך אובייקטים בתנועה מצטלמים בצורה ברורה יותר.

▲ מהירות תריס נמוכה

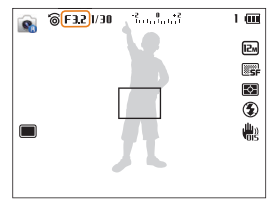
▲ מהירות תריס גבוהה

שימוש במצב עדיפות פתח

שימוש במצב עדיפות פתח, מאפשר לכם להגדיר את ערך הפתח בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי מהירות תריס מתאימה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A**.

2 סובבו את לחצן הניווט כדי לכוונן את ערך הפתח.
- ראו עמוד 44 לאינפורמציה נוספת לגבי ערך הפתח.



3 הגדירו אפשרויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 64)

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

5 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם את התמונה.

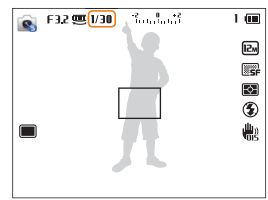
כאשר אתם מגדירים את אפשרות ה-ISO לאפשרות **אוטומטי**, ייתכן כי מהירות התריס לא תשתנה באופן אוטומטי כדי להתאים לערך הפתח. במקרה זה, המצלמה מוצאת חשיפה מתאימה על ידי שינוי אפשרות ה-ISO באופן אוטומטי כאשר אתם מצלמים תמונה. כדי להגדיר את אפשרות ה-ISO באופן ידני, לחצו על **[MENU]**, ואז בחרו ב-**ISO** ← ← אפשרות מסוימת.

שימוש במצב עדיפות תריס

שימוש במצב עדיפות תריס, מאפשר לכם להגדיר את מהירות התריס בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי ערך פתח מתאים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **S**.

2 סובבו את הגלגל הקדמי כדי לכוונן את מהירות התריס.
- ראו עמוד 44 לאינפורמציה נוספת לגבי מהירות התריס.



3 הגדירו אפשרויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 64)

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

5 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם את התמונה.

כאשר אתם מגדירים את אפשרות ה-ISO לאפשרות **אוטומטי**, ייתכן כי ערך הפתח לא ישתנה באופן אוטומטי כדי להתאים למהירות התריס. במקרה זה, המצלמה מוצאת חשיפה מתאימה על ידי שינוי אפשרות ה-ISO באופן אוטומטי כאשר אתם מצלמים תמונה. כדי להגדיר את אפשרות ה-ISO באופן ידני, לחצו על **[MENU]**, ואז בחרו ב-**ISO** ← ← אפשרות מסוימת.

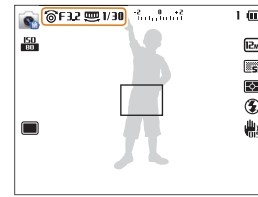
שימוש במצב ידני

המצב הידני מאפשר לכם להגדיר גם את ערך הפתח וגם את מהירות התריס בצורה ידנית.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **M**.

2 סובבו את הגלגל הקדמי כדי לכוונן את מהירות התריס.

3 סובבו את לחצן הניווט כדי לכוונן את ערך הפתח.



4 הגדירו אפשרויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 64)

5 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

6 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב קסם פלוס

במצב הקסם פלוס, אתם יכולים לצלם תמונה עם מגוון רחב של אפקטים.

שימוש במצב סצנה

במצב סצנה, אתם יכולים לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסויימת.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 בחרו סצנה.

- אם תצוגת האפשרות אינה מופיעה, לחצו על [OK], או לחצו על [MENU] ← ← **בחירת סצנה**, ואז בחרו סצנה.

אפשרות	תיאור
צילום יופי	צלמו תמונה עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
לילה	צלמו תמונה בלילה או בתנאי תאורה נמוכה (מומלץ להשתמש בחצובה).

אפשרות	תיאור
נוף	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
טקסט	צלמו בבהירות טקסט ממסמכים אלקטרונים או מודפסים.
שקיעה	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
שחר	צלמו תמונות בזריחה.
תאורה אחורית	צלמו אובייקטים המוארים מאחור.
חוף ושלג	הפחיתו חשיפת חסר של אובייקטים הנגרמת מהשתקפות של אור שמש או שלג.
צילום תלת-ממדי	צלמו סצנות עם אפקטים של תלת ממד (אפקט התלת ממד יעבוד אך ורק בטלוויזית תלת ממד או מוניטור התומך בתלת ממד).

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב צילום יופי

במצב צילום יופי ניתן לצלם תמונת פורטרט עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 בחרו ב-**צילום יופי**.

4 לחצו על [MENU].

5 בחרו ב- ← **טון פנים**.

6 בחרו אפשרות.

- לדוגמא, הגבירו את טון הפנים כדי לגרום לעור להראות בהיר יותר.

7 בחרו ב-**ריטוש פנים**.

8 בחרו אפשרות.

- לדוגמא, הגבירו את הגדרת ריטוש הפנים כדי להסתיר יותר פגמים.

9 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

10 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כאשר אתם משתמשים במצב צילום יופי, מרחק הפוקוס יוגדר כפוקוס מאקרו-אוט'.

שימוש במצב צילום תלת ממדי

במצב צילום תלת-ממדית, תוכלו לצלם סצנה עם אפקט תלת ממדי.

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו ב-.
3. בחרו ב-**צילום תלת-ממדי**.
4. ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.
5. לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם את התמונה.
   - המצלמה מצלמת שתי תמונות בפורמט JPEG ובפורמט MPO.

- במצב צילום תלת ממדי, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-.
- במצב צילום תלת ממדי, חלק מאופציות הצילום לא זמינות.
- אתם יכולים לצפות בקובץ MPO אשר תומך באפקט תלת ממד רק בתצוגות המתאימות ל-MPO, כגון טלוויזית תלת ממד או מוניטור התומך בתלת ממד. בתצוגת המצלמה שלכם אתם יכולים רק לצפות בקובצי JPEG.
- השתמשו במשקפי תלת-ממד מתאימים בעת צפייה בקובץ MPO בטלוויזית תלת ממד או במוניטור תלת ממד.

שימוש במצב פנורמה חיה בדו ממד או בתלת ממד

במצב פנורמה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית רחבה בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.

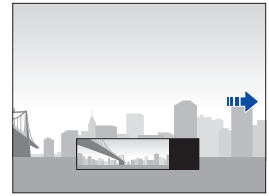
▲ דוגמאת צילום

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו ב-.
3. לחצו על [MENU].
4. בחרו ב- ← **פנורמה** ← **פנורמה חיה** או **פנורמה תלת ממדית**.
5. לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.
6. ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.
   - יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

7 לחצו על [**הצמצם**] והחזיקו כדי להתחיל בצילום.

8 עם [**הצמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- במצב פנורמה תלת-ממדית, תוכלו לצלם סצנה בכיוונים אופקיים בלבד.
- כאשר העינית מסודרת לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



9 כאשר אתם מסיימים, שחררו את לחצן [**הצמצם**].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - שינוי כיוון הצילום במהלך צילום התמונה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אוביקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
  - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
  - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
  - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אאוט באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- במצב פנורמה, חלק מאופציות הצילום לא זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- במצב פנורמה, המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצינה תסתיים.

- במצב פנורמה תלת ממדית, המצלמה שלכם עשויה לא לצלם את תחילת הסצנה או את סופה, בהתאם לטבע של אפקט התלת ממד. כדי לצלם את הסצנה המלאה, זוזו מעט מעבר לנקודות ההתחלה והסיום שאתם רוצים לצלם.
- במצב פנורמה תלת ממדית המצלמה מצלמת שתי תמונות בפורמט JPEG ובפורמט MPO.
- אתם יכולים לצפות בקובץ MPO אשר תומך באפקט תלת ממד רק בתצוגות המתאימות ל-MPO, כגון טלוויזית תלת ממד או מוניטור התומך בתלת ממד. בתצוגת המצלמה שלכם אתם יכולים רק לצפות בקובצי JPEG.
- השתמשו במשקפי תלת-ממד מתאימים בעת צפייה בקובץ MPO בטלוויזית תלת ממד או במוניטור תלת ממד.

שימוש במצב פעולת פנורמה

במצב פעולת פנורמה, אתם יכולים לצלם ולצרף סדרת תמונות של אובייקט בתנועה.

▲ דוגמאת צילום

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו ב- ← **פנורמה** ← **פעולת פנורמה**.

5 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.

6 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.
- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, של הסצנה שאתם מצלמים.

7 לחצו על [**הצמצם**] והחזיקו כדי להתחיל בצילום.

8 עם [**הצמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- במידה ויש יותר מאובייקט אחד בתנועה, המצלמה עשויה לא לזהות את האובייקט הנכון.
- במידה והאובייקטים מחוץ למסגרת ההכוונה בזמן הצילום, המצלמה לא מצלמת את תנועת האובייקטים.

9 כאשר אתם מסיימים, שחררו את לחצן [**הצמצם**].

- המצלמה תצרף באופן אוטומטי את הצילומים לתמונה אחת.

- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - שינוי כיוון הצילום במהלך צילום התמונה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אוביקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- ייתכן כי יקח למצלמה זמן לשמור תמונות פנורמיות.
- במצב פעולת פנורמה, חלק מאופציות הצילום לא זמינות.

שימוש במצב מסגרת קסם

במצב צילום מסגרת קסם, אתם יכולים להתאים צורות רבות של אפקט מסגרת לתמונות שלכם. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב- .

3 בחרו אפשרות.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

במצב מסגרת קסם, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ- .

שימוש במצב תצלום מפוצל

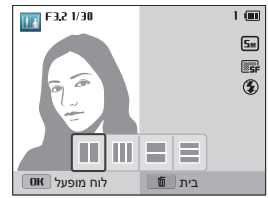
במצב תצלום מפוצל צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 בחרו סגנון פיצול.

- כדי להתאים את חדות הקווים המפרידים, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב- ← **טשטוש קווים** ← ערך רצוי.
- כדי לישם אפקט מסנן חכם על חלק מהתמונה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב- ← **מסנן חכם** ← אפשרות רצויה. אתם יכולים להגדיר אפקטים שונים של מסנן חכם לכל חלק בתמונה.



4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- חזרו על צעדים 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [].

- במצב תצלום מפוצל, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-5M או כרזולוציה נמוכה יותר.
- במצב תצלום מפוצל, אופציות המסנן החכם מוגבלות.

שימוש במצב תמונה בתוך תמונה

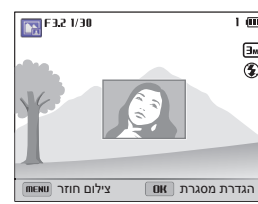
במצב תמונה בתוך תמונה, אתם מסוגלים לצלם או לבחור תמונת רקע בגודל טבעי, ואז להכניס תמונה קטנה יותר או וידאו אל תוך קדמת הרקע.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.
- כדי להגדיר את את גודל הוידאו הסופי הכנסת וידאו, לחצו על [MENU], ואז בחרו ב- ← **גודל סרטון** ← ובחרו גודל וידאו רצוי.

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס, ולאחר מכן לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונת רקע.
- כדי לבחור תמונת רקע מהתמונות שנשמרו, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב- ← **בחירת תמונה** ← תמונה רצוייה. אתם לא יכולים לבחור קובץ וידאו או תמונה המצולמת במצב פנורמה חיה.

4 לחצו על [OK] כדי להגדיר תמונה בתור תמונת רקע.
- כדי לצלם מחדש תמונת רקע, לחצו על [MENU].



5 לחצו על [OK], ולאחר מכן סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/ / /] כדי לשנות את נקודת השיבוץ.

6 סובבו את הגלגל הקדמי כדי לשנות את גודל השיבוץ.

7 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

8 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס, ולאחר מכן לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם ולהכניס תמונה.
- חלון השיבוץ מופיע בצורה גדולה יותר כאשר אתם לוחצים למחצה על [**הצמצם**], כדי שתוכלו לקבוע האם אובייקט הצילום בפוקוס או לא.
- כדי להקליט וידאו, לחצו על ◎ (הקלטת וידאו). כדי להפסיק להקליט וידאו ולשמור אותו, לחצו על ◎ (הקלטת וידאו) פעם נוספת.

- בזמן צילום תמונת רקע, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי ל-3M וכל התמונות המצטלמות נשמרות.
- תמונות התמונה בתוך תמונה הסופיות או סרטי הוידאו נשמרים כקובץ משולב אחד והתמונות או סרטי הוידאו המוכנסים לא נשמרים בנפרד.
- בזמן הכנסת תמונה, הרזולוציה של הקובץ המשולב מוגדרת באופן אוטומטי כ-3M.
- בזמן הכנסת וידאו, הרזולוציה של הקובץ המשולב מוגדרת באופן אוטומטי כ-VGA או כרזולוציה נמוכה יותר.
- בזמן צילום תמונת רקע, תמונה המצולמת בתנוחה אנכית אינה מסתובבת באופן אוטומטי.
- הגודל המקסימלי של חלון ההכנסה הוא רבע מהמסך, ויחס הגובה-רוחב נשאר אותו דבר בזמן שינוי הגודל.
- האורך המקסימלי של וידאו שיכול להשמר הוא 20 דקות.
- במצב תמונה בתוך תמונה, טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מבמצבי צילום אחרים.
- כאשר אתם בוחרים תמונת רקע מהתמונות ששמרתם, קצוות שחורים עשויים להופיע בקצוות התמונה, זאת בהתאם ליחס הגובה-רוחב.

שימוש במצב מברשת אומנותית

צלמו תמונה ושמרו וידאו שמראה כיצד להחיל את האפקט המסנן.

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו ב- .
3. בחרו פילטר.

אפשרות	תיאור
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- לאחר צילום תמונה, סרטי הוידאו שמראים כיצד להגדיר את הפילטר יתחילו אוטומטית.

- במצב מכחול אומנותי, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-5M או כרזולוציה נמוכה יותר.
- במצב מכחול אומנותי, גם התמונה עם אפקט בפילטר והוידאו שמראה כיצד להגדיר את אפקט הפילטר נשמרים.
- במצב מכחול אומנותי, טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מבמצבי צילום אחרים.
- אם אתם בוחרים במצב מכחול אומנותי, ייתכן כי יקח זמן רב יותר לשמור קבצים.
- אתם יכולים להעלות וידאו שצילמתם עם מצב מכחול אומנותי דרך פונקציית הרשת האלחוטית במצלמה שלכם.

שימוש במצב HDR

במצב HDR, המצלמה שלכם מצלמת שתי תמונות עם חשיפות שונות, ולאחר מכן מצפה את האיזור הבהיר של התמונה בחשיפת חסר, ואת האיזור הכהה של התמונה בחשיפת יתר. אתם יכולים לצלם תמונות עם צבעים רכים ועשירים.

▲ ללא אפקט HDR

▲ עם אפקט HDR

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- המצלמה מצלמת שתי תמונות, ולאחר מכן ממזגת אותן בצורה אוטומטית לתמונה אחת.

- אפקט ה-HDR עשוי להיות מושפע מרעידות במצלמה, מתאורה, מתנועת אובייקט הצילום ומסביבת הצילום.
- אינכם יכולים להשתמש בפלש בעת השימוש במצב HDR.
- ייתכן כי יקח זמן רב יותר לשמור תמונות במצב HDR.
- כאשר אתם משתמשים במצב HDR, תמונת התצוגה המקדימה על המסך והתמונה שצולמה עשויות להראות גדולות יותר מתמונה שצולמה ללא אפקט זה.
- כאשר אתם מצלמים אוביקט בתנועה בזמן השימוש במצב HDR, דמות גרר עשויה להופיע.

שימוש במצב מחולל סרטים יצירתי

במצב מחולל סרטים יצירתי, אתם יכולים ליצור סרטים בקלות מהתמונות וקובצי הוידאו המאוחסנים בכרטיס הזיכרון שלכם.

יצירת סרט עם מחולל הסרטים היצירתי

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו ב- .
3. בחרו ב-**+ מחולל סרטים**.
4. בחרו ב-**בחר**, ואז בחרו קבצים.
   - אתם חייבים לבחור לפחות 2 קבצים.
   - במידה ואתם בוחרים תיקייה, כל תמונה בתוך התיקייה תיבחר.
   - אם אתם בוחרים קובץ וידאו, כל תמונה שצולמה בזמן הקלטת הוידאו תיבחר.
   - בחרו ב-**ערבוב** כדי לאפשר למצלמה לבחור תמונות וקובצי וידאו בצורה אוטומטית. הסרט לא יכול להיות ארוך יותר משלוש דקות.

- אתם לא יכולים לבחור בוידאו שנעשה במצב מחולל סרטים יצירתי.
- לא ניתן לבחור קבצים בתבנית RAW.
- אם תבחרו בתבנית JPEG+RAW, רק קובצי JPEG ישמשו ליצירת סרטים במצב מחולל סרטים יצירתי.
- ניתן לשתף עד 60 תמונות ו-10 קטעי וידאו.

5. לחצו על [Fn] כדי לאשר את הבחירה.
6. לחצו על [ ] כדי לבחור **נושא**, ולאחר מכן בחרו בנושא.

7 לחצו על [ ] כדי לבחור **מוזיקה**, ולאחר מכן בחרו מוזיקה.

8 לחצו על [ ] כדי לבחור**גודל סרטון**, ולאחר מכן בחרו בגודל סרטון.

9 לחצו על [ ] כדי לבחור**יצירה**, ולאחר מכן בחרו ב-**התחלת יצירה**.

- במידה ולמצלמה שלכם אין מספיק זיכרון זמין כדי לאחסן את הסרט, אתם לא יכולים לבחור ב-**התחלת יצירה**. מחקו קבצים מכרטיס הזיכרון כדי לפנות מקום בכרטיס הזיכרון. (עמ' 101)
- במידה ומוקפצת הודעה כאשר אתם בוחרים ב-**התחלת יצירה**, בחרו בגודל סרטון קטן יותר באפשרות **גודל סרטון**.
- עיבוד הוידאו עשוי לקחת זמן רב יותר, בהתאם למספר ולגודל של הקבצים הנבחרים.
- לחצו על [MENU] כדי לבטל את עיבוד הוידאו.

צפו בוידאו שנעשה במצב מחולל סרטים יצירתי

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 לחצו על [DISP/] כדי לבחור סרט.

4 לחצו על [OK] כדי לנגן את הסרט.

כדי לצפות בסרט במצב 'הצגה', לחצו על [ ]. (עמ' 96)

שימוש במצב סרט

במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליטו וידאו של עד 20 דקות באיכות (1080 X 1920) full HD. המצלמה שומרת סרטי וידאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) הוא פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה שבוסס על ידי אירגוניים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בווידאו ברזולוציה גבוהה ווידאו במהירות גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה או וידאו במהירות גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם מפעילים את פונקציית "צוב התמונה בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית "צוב התמונה.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להפחית את הצליל של הזום, השתמשו בפונקצית 'צליל חי'. (עמ' 94)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🎥.

2 הגדירו אפשרויות רצויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 64)

3 לחצו על ⊙ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

4 לחצו על ⊙ (הקלטת וידאו) פעם נוספת כדי להפסיק בהקלטה.

- תוכלו להתחיל לצלם וידאו בכל מצב על-ידי לחיצה על ⊙ (הקלטת וידאו), ללא צורך בסיבוב חוגת המצבים אל 🎥.
- גודל מסגרת הוידאו עשוי להראות קטן יותר בזמן צילום וידאו, בהתאם לרזולוציית הוידאו ולמהירות התמונות.
- אם אינכם מבצעים אף פעולה במשך 3 דקות בקירוב בזמן צילום וידאו, המסך יהפוך להיות עמום. כדי להפעיל את המסך, בצעו כל פעולה שהיא במצלמה. במידה ואחד מהכפתורים POWER, תריס, זום או הקלטת וידאו מופעל, המצלמה תמשיך בפונקציה שהוקצתה, אפילו כאשר המסך מעומעם.

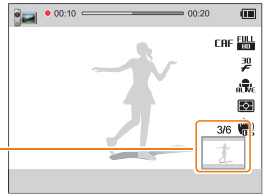
הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הווידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצינות כסרט וידאו בודד.

- לחצו על [OK] כדי להפסיק את ההקלטה באופן זמני.
- לחצו על [ ] כדי לא להמשיך לפוקוס אוטומטי.
- לחצו על [OK] כדי לסכם.

צילום תמונות סטילס בזמן צילום וידאו

אתם יכולים לצלם תמונות סטילס בזמן הקלטת וידאו מבלי לעבור למצבי צילום תמונה (עד 6 תמונות).



תמונות סטילס שצולמו בזמן הקלטת וידאו

- לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה בזמן הקלטת וידאו.
- תמונות שצולמו ישמרו באופן אוטומטי.

- המצלמה תשנה את גודל התמונות שצולמו באופן אוטומטי, בהתאם לגודל הווידאו שהוקלט.
- אתם לא יכולים לצלם תמונות סטילס בזמן הקלטת וידאו במהירות גבוהה.
- אתם לא יכולים לצלם תמונות סטילס כאשר אתם מפסיקים את הקלטת הווידאו.
- איכות התמונות שצולמו בזמן הקלטת הווידאו עשויה להיות נמוכה יותר מאשר תמונות שצולמו באופן רגיל.

הקלטת וידאו במהירות גבוהה

אתם יכולים להקליט סרטי וידאו במהירות גבוהה על ידי הגדרת מהירות התמונות. סרטי וידאו במהירות גבוהה ינוגנו בסלואו מושן במהירות FPS 30, מבלי להתחשב בקצב מהירות התמונות של הוידאו.

- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא תומכים בוידאו במהירות גבוהה.
- אינכם יכולים לישם אפקטים של מסנן חכם או מזהה סצנה חכמה, בזמן הקלטת וידאו במהירות גבוהה.
- המצלמה לא מקליטה סאונד בזמן הקלטת סרטי וידאו במהירות גבוהה.
- איכות התמונה של הוידאו במהירות גבוהה עשויה להיות נמוכה יותר מאשר האיכות של וידאו במהירות רגילה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🎥.

- אתה יכול להקליט וידאו במהירות גבוהה רק במצב 🎥.

2 סובבו את חוגת המצבים המסתובבת.

סמל	תיאור
H	**192 X 144 (480fps)**: הקליטו 480 תמונות לשניה (במשך עד 10 שניות).
M	**384 X 288 (240fps)**: הקליטו 240 תמונות לשניה (במשך עד 10 שניות).
L	**640 X 480 (120 FPS)**: הקליטו 120 תמונות לשניה (במשך עד 10 שניות).

3 לחצו על ⊙ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

4 לחצו על ⊙ (הקלטת וידאו) פעם נוספת כדי להפסיק בהקלטה.

שימוש במצב מזהה סצנה חכם

במצב מזהה סצנה חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🎥.

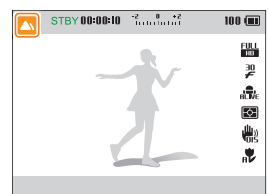
2 לחצו על [MENU].

3 בחרו ב-🎥 ← **מזהה סצנה חכם** ← **פעיל**.

4 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.

5 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

6 לחצו על ◎ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

7 לחצו על ◎ (הקלטת וידאו) פעם נוספת כדי להפסיק בהקלטה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב מזהה סצנה חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- אפקטים של מסנן חכם אינם זמינים במצב מזהה סצנה חכם.

אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב 'צילום'.

בחירה ברזולוציה ואיכות 65
בחירת רזולוציה 65
הגדרת האיכות של התמונה 66
שימוש בקוצב הזמן 67
צילום בחושך 68
מניעת עיניים אדומות 68
כיצד להשתמש בפלש 68
שימוש בפלש 69
כוונון רגישות ISO 71
שינוי המיקוד של המצלמה 72
שימוש במאקרו 72
שימוש בפוקוס אוטומטי 72
התפקסות על איזור נבחר 74
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה 75
כוונון אזור הפוקוס 76
שימוש ב'זיהוי פנים' 77
זיהוי פנים 77
צילום של פורטרט עצמי 77
צילום של תצלום חיוך 78
זיהוי עיניים ממצמצות 79
שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם' 79
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי) 80
טיפים למחיקת פרצופים 81
כוונון בהירות וצבע 82
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 82
נעילת ערך החשיפה 83
שינוי אפשרות המדידה 84
בחירה בהגדרת איזון לבן 84
שימוש במצבי burst 87
צילום תמונות במצב צילום ברצף במהירות גבוהה 87
צילום תמונות במצב הקלטה מקדימה 88
צילום תמונת מכלול 88
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 90
שימוש באפקט מסנן ND 92
התאמת התמונות שלכם 93
הנמכת צליל זום 94

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גודל.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

M S A P SMART

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **גודל צילום**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
12M	**4000 X 3000**: הדפיסו על נייר A1.
10M	**4000 X 2672**: הדפיסו על נייר A2 ביחס רחב (3:2).
9M	**4000 X 2248**: הדפיסו על נייר A2 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
8M	**3264 X 2448**: הדפיסו על נייר A2.
8M	**2832 X 2832**: הדפיסו על נייר A3 ביחס רוחב (1:1).
5M	**2592 X 1944**: הדפיסו על נייר A4.
3M	**1984 X 1488**: הדפיסו על נייר A5.
2M	**1920 X 1080**: הדפיסו על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
1M	**1024 X 768**: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת הרזולוציה של הווידאו

M S A P SMART

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-🎥 ← **גודל סרטון**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
FULL HD	**1920X1080**: קובצי HD באיכות גבוהה לנגינה ב-HDTV.
HD	**1280X720**: קובצי HD לנגינה ב-HDTV.
VGA	**640X480**: קובצי SD לנגינה בטלוויזיה אנלוגית.
320 WEB	**לשיתוף**: פרסמו בתאר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות מקסימום).

הגדרת האיכות של התמונה M S A P

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה. הגדרות איכות תמונה גדולות מובילות לקבצים גדולים יותר. המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בפורמט JPEG.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **איכות**

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
SF	**מעודן מאוד**: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
F	**מעודן**: צילום תמונות באיכות גבוהה.
N	**רגיל**: צילום תמונות באיכות רגילה.
RAW	**RAW**: צלמו תמונות ושימרו אותם ללא שינויים.
RAW SF	**RAW מעודן מאוד**: צלמו תמונות באיכות סופר גבוהה ובפורמט RAW.
RAW F	**RAW מעודן**: צלמו תמונות באיכות גבוהה ובפורמט RAW.
RAW N	**RAW רגיל**: צלמו תמונות באיכות גבוהה רגילה ובפורמט RAW.

במידה ואתם מגדירים מצב מתמשכת, הקלטה מקדימה, או לכלול אתם לא יכולים לצלם תמונות בפורמט RAW, ואפשרות ה-RAW תוגדר כאפשרות **מעודן מאוד**.

מהם קובצי RAW?

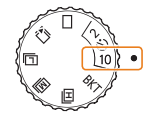
לעיתים קרובות תמונות שצולמו על ידי מצלמה הופכות לפורמט JPEG ומאוחסנות בכרטיס הזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא הופכים לפורמט JPEG ומאוחסנים בזיכרון ללא שינויים. לקובצי RAW יש את ההרחבה "SRW" (לדוגמא:"SAM_0001.SRW"). כדי להתאים ולכייל חשיפות, איזוני לבן, גוונים, ניגודיות וצבעים בקובצי RAW, השתמשו בתוכנית Samsung RAW Converter המסופקת ב-CD-ROM של התוכנה.
(ראו עמוד 121)

שימוש בקוצב הזמן

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

1 סובבו את חוגת המצבים המסתובבת ל-2 או 10.

▲ צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.



▲ צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.

2 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.

- לחצו על [**הצמצם**] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.

צילום בחושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות P

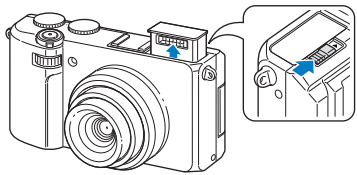
אם הפלש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי למנוע זאת, בחרו ב-**עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלש בפרק "שימוש בפלש."

▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

כיצד להשתמש בפלש

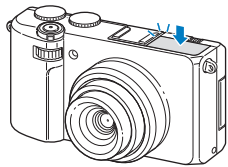
החליקו את משחרר הפלש כדי להוציא את הפלש בשעת הצורך.



כאשר יחידת הפלש סגורה, הפלש לא יורה ללא התחשבות באפשרות שנבחרה. כאשר יחידת הפלש בחוץ, הפלש לא יורה לפי האפשרות שנבחרה.

- בזמן שאתם לא משתמשים בפלש, סגרו את יחידת הפלש כדי למנוע נזק.
- פתיחה בכח של יחידת הפלש עלול לגרום נזק למצלמה.

לחצו מטה בזהירות כדי לסגור.



שימוש בפלש

SMART P A S M

השתמשו בפלש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 החליקו את משחרר הפלש כדי להוציא את הפלש בשעת הצורך.

2 במצב 'צילום', לחצו על [ ].

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: • הפלש לא יידלק. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (✋) בעת צילום בתאורה נמוכה.
SMART	**אוטומטי**: המצלמה תבחר בהגדרת פלש מתאימה עבור הסצנה שהיא מזהה במצב אוט-חכם.
A	**אוטומטי**: הפלש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.
	עיניים אדומות: • הפלש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.
F	**מילוי**: • הפלש נדלק תמיד. • המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את עוצמת האור.
S	**סנכרון איטי**: • הפלש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר. • אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. • השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (✋) בעת צילום בתאורה נמוכה.
	תיקון עיניים אדומות: • הפלש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- אפשרויות הפלש אינן זמינות אם הגדרתם אפשרויות **דיוקן עצמי** או **זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלש. (עמ' 174)
- אם אור מהפלש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- אתם לא יכולים להשתמש בפונקציה זו כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**מתמשכת**, **הקלטה מקדימה**, או **לכלול**.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלש גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-📷 ← **מבזק**.

כוונון עצמת פלש

כוונו את עצמת הפלש כדי להמנע מתמונות בחשיפת יתר או בחשיפת חסר.

1 במצב 'צילום', לחצו על [ϟ].

2 גללו לאפשרות מסויימת.

3 לחצו על [DISP].

4 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [ϟ/📶] כדי להתאים את העצמה.

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- כוונון עצמת הפלש עשוי לא להיות יעיל במידה ו-:
  - אוביקט הצילום קרוב מדי למצלמה
  - הגדרתם רגישות ISO גבוהה
  - ערך החשיפה גבוהה מדי או נמוך מדי
- בחלק ממצבי הצילום, אינכם יכולים להשתמש בפונקציה זו.

כוונון רגישות ISO M S A P

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלש.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **ISO**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב-ISO כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.

הגדלת רגישות ה-ISO

אתם יכולים להגדיל את רגישות ה-ISO ל-ISO 12800.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **הגדלת ISO** ← **פעיל**.

ברגישות ISO 12800, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי לרזולוציית 3M.

שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוונן את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו M S A P

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים.

- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלש אם המרחק לאוביקט הצילום קטן מ-50 ס"מ.

שימוש בפוקוס אוטומטי M S A P

כדי לצלם תמונות חדות, בחרו באפשרות הפוקוס המתאימה, בהתאם למרחק שלכם מהאוביקט המצטלם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AF	**מיקוד אוטומטי (רגיל)**: התמקדות בנושא במרחק של יותר מ-40 ס"מ. במרחק של יותר מ-100 ס"מ בעת השימוש בזום.
MF	**מיקוד ידני**: התפקסו על אוביקט צילום על ידי כיוון מרחק הפוקוס באופן ידני. (עמ' 73)
	מאקרו: פקסו באופן אוטומטי על האוביקט שבמרחק 1–40 מהמצלמה. 40–100 בעת השימוש בזום.
AF	**מאקרו-אוט'**: • התמקדות בנושא במרחק של יותר מ-1 ס"מ. במרחק של יותר מ-40 ס"מ בעת השימוש בזום. • אפשרות זו מוגדרת באופן אוטומטי בחלק מהמצבים. אינכם יכולים להגדיר אותה באופן ידני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

כוונון מרחק הפוקוס בצורה ידנית

M S A P

1 במצב 'צילום', לחצו על [ ].

2 גללו ל-**מיקוד ידני**.

3 לחצו על [**DISP**].

4 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [/] כדי להתאים את מרחק הפוקוס.

5 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- כאשר אתם מכוונים את מרחק הפוקוס בצורה ידנית והאובייקט לא בפוקוס, התמונה עלולה לצאת מטושטשת.
- במידה ואתם משתמשים בפונקציה זו, אינכם יכולים להגדיר אפשרויות איזור פוקוס, אפשרויות זיהוי פנים ואפשרות זום חכם.

התפקסות על איזור נבחר

P A S M

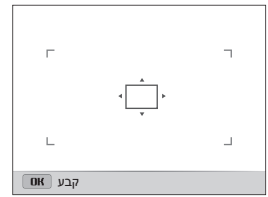
אתם יכולים להתפקס על איזור בו בחרתם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' בורר**.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 לחצו על [OK], ולאחר מכן סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/🌷/⚡/📶] כדי להזיז את המסגרת לאיזור רצוי.



5 לחצו על [OK].

6 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.
- לחצו על [OK] כדי לשנות את איזור הפוקוס.

- אם אתם משתמשים בפונקציה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות זיהוי פנים, אפשרויות זום חכם ואפקטים של מסנן חכם.
- אתם יכולים להשתמש בפונקציה זו רק כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**יחיד**.

שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה M S A P

AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

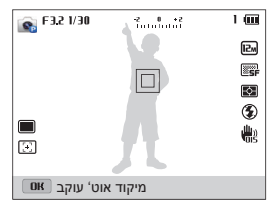
1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← **שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 התמקדו באוביקט שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כאשר לוחצים למחצה על [**הצמצם**], משמעות המסגרת הירוקה היא שהנושא שלכם ממוקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך.
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון וילונות
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כאשר מעקב אחרי נושא נכשל, מסגרת המיקוד תופיע כמסגרת לבנה של קו בודד (▭).
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה אינה מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה למסגרת אדומה של קו בודד (▭).
- אם אתם משתמשים בפונקציה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות זיהוי פנים, זום חכם ואפקטים של מסנן חכם.
- אתם יכולים להשתמש בפונקציה זו רק כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**יחיד**.

כוונון אזור הפוקוס M S A P

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **שטח מוקד**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: פוקוס במרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	מיקוד אוט' מרובה: פוקוס על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' בורר: התפקסות על האיזור שבחרתם. (עמ' 74)
	מיקוד אוט' עוקב: פוקוס על הנושא ומעקב אחריו (בתנועה). (עמ' 75)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.

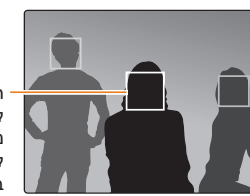
שימוש ב'זיהוי פנים' MSAP

בעת השימוש באפשרויות זיהוי פנים, המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכוונת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב-**זיהוי הבהוב** כדי לאתר עיניים סגורות או ב-**צילום חיוך** כדי לצלם פנים מחייכות. ניתן להשתמש גם ב-**זיהוי פנים חכם** כדי לרשום פנים ולדרג את עדיפות המיקוד שלהן.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצינה אחת.

1. במצב 'צילום', לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-📷 ← **גילוי פנים** ← **רגיל**.
3. לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

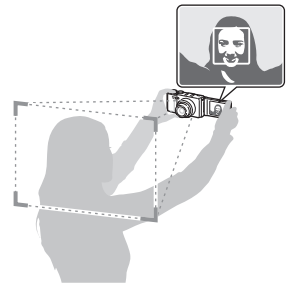
ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.

צילום של פורטרט עצמי

צלמו תמונות של עצמכם. המצלמה מכוונת את מרחק הפוקוס לצילום קלוז אפ, ואז מוציאה קול 'ביפ' כאשר היא מוכנה לצילום.

1. במצב 'צילום', לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-📷 ← **גילוי פנים** ← **דיוקן עצמי**.
3. לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.
4. צרו קומפוזיצית צילום, עם עדשה המופנית אליכם.

5 כאשר אתם שומעים צלילי 'ביפ', לחצו על [**הצמצם**].



אם אתם מכבים את **עוצמת שמע**, בהגדרות הצליל, המצלמה לא תוציא קול 'ביפ'. (עמ' 150)

צילום של תצלום חיוך

המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

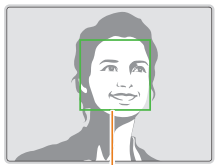
1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.

4 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.



כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

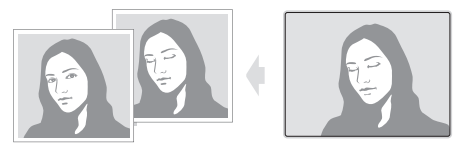
זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'צילום'.

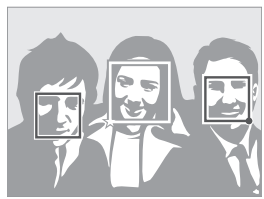


שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם'

המצלמה רושמת באופן אוטומטי פרצופים שאתם מצלמים לעתים קרובות. התכונה 'זיהוי פרצופים חכם' מדרגת באופן אוטומטי את עדיפות המיקוד של פנים אלה ופנים מועדפות

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **גילוי פנים** ← **זיהוי פנים חכם**.



- ☐: פרצופים שרשמתם כמועדפים.
  (כדי לרשום פרצופים כמועדפים, עיינו בעמוד 80.)
- ☐: פרצופים שהמצלמה רשמה באופן אוטומטי.

- המצלמה עשויה לזהות ולרשום פרצופים באופן שגוי בהתאם לתנאי התאורה, עקב שינויים דרסטיים בתנוחת הנושא או בפניו, ואם הנושא לובש משקפיים או לא.
- המצלמה יכולה לרשום באופן אוטומטי עד 12 פרצופים. אם המצלמה מזהה פרצוף חדש כאשר נרשמו כבר 12 פרצופים, היא תחליף את הפרצוף בעדיפות הנמוכה ביותר בפרצוף החדש.

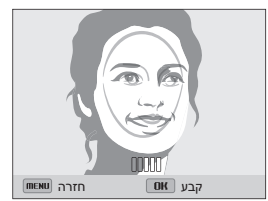
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי)

ניתן לרשום את הפרצופים המועדפים כדי לדרג את עדיפות המיקוד והחשיפה של פרצופים אלה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **עריכת זיהוי פנים** ← **מועדפים שלי**.

3 יישרו את הפרצוף של הנושא לקו המנחה האליפטי ולחצו על [**הצמצם**] כדי לרשום את הפרצוף.



- צלמו תמונות של אדם אחד בכל פעם בעת רישום הפרצופים.
- לתוצאות הטובות ביותר, צלמו 5 תמונות של הפרצוף של הנושא: אחת מכל כיוון: מהחזית, משמאל, מימין, מלמעלה ומלמטה.
- בעת צילום התמונות משמאל, מימין מלמעלה ומלמטה, הורו לנושא לא לסובב את פניו/פניה יותר מ-30 מעלות.
- ניתן לרשום פרצוף גם אם צילמתם תמונה אחת בלבד של הפרצוף של הנושא.

4 לחצו על [**OK**] כדי לרשום את הפרצוף.

- כאשר סיימתם לרשום את התמונות, רשימת הפרצופים מופיעה.
- הפרצופים המועדפים שלכם מצוינים באמצעות ★ ברשימת הפרצופים.

- ניתן לרשום עד 8 פרצופים מועדפים.
- הפלש לא יידלק בעת רישום פרצוף מועדף.
- אם רשמתם את אותו הפרצוף פעמיים, ניתן למחוק אחד מהפרצופים ברשימת הפרצופים.
- הפרצופים החדשים שנרשמו מופיעים בתחתית הרשימה.

שינוי הדירוג של הפרצופים המועדפים עליכם

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **עריכת זיהוי פנים** ← **רשימת פנים** .

3 לחצו על [Fn], ולאחר מכן בחרו ב-**עריכת דירוג** .

4 בחרו בפרצוף המועדף, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [⚡/📶] כדי לשנות את הדירוג ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].

כדי לשנות את דירוג הפרצופים המועדפים עליכם במצב 'הצגה', עיינו ב-"דירוג הפרצופים המועדפים עליכם" בעמוד 97.

מחיקת פרצוף מועדף

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- ← **ערכית זיהוי פנים** ← **רשימת פנים**.

3 לחצו על [Fn], ולאחר מכן בחרו ב-**ביטול המועדף שלי**.

4 בחרו בפרצוף המועדף, ולאחר מכן לחצו על [OK].

5 לחצו על [ ].

6 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

כדי למחוק פרצוף מועדף עליכם במצב 'הצגה', עיינו ב-"מחיקת פרצופים מועדפים" בעמוד 98.

טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - הנושא רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום עבור תצלום חיוך וזיהוי מצמוצים).
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- זיהוי הפנים לא זמין כאשר אתם מגדירים אפקטים של מסנן חכם, התאמת תמונה, זום חכם, מיקוד אוט' בורר, מיקוד אוט' עוקב או מיקוד ידני.
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- אתם לא יכולים להשתמש בפונקציה זו כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**מתמשכת**, **הקלטה מקדימה**, או **לכולל**.
- כאשר אתם מצלמים תמונות של פרצופים שזוהו, הם ירשמו ברשימת הפרצופים.
- ניתן להציג את הפנים שנרשמו בסדר עדיפות במצב 'הצגה'. (עמ' 97) אף על פי שפנים נרשמות בהצלחה, ייתכן שהן לא יסווגו במצב 'הצגה'.
- פרצוף שזוהה במצב 'צילום' עשוי לא להופיע ברשימת הפרצופים או באלבום החכם.

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוונן את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) S A P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות די. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.

▲ כהה יותר (-)

▲ ניטראלי (0)

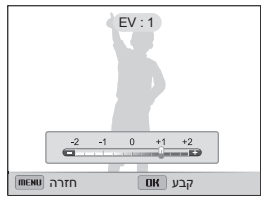
▲ בהיר יותר (+)

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 או 🎥 ← **EV**.

3 בחרו בערך כדי לכוונן את החשיפה.

- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.



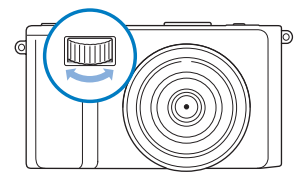
4 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- ברגע שכוווננתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- במידה ואינכם יכולים להחליט על חשיפה ראויה, בחרו באפשרות **חשיפה אוטומטית** (Auto Exposure Bracket) (עמ' 89), וכך תצלמו תמונות מכלול. המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 88)

התאמת החשיפה באמצעות שימוש בגלגל הקדמי

1 במצב 'צילום', לחצו על הגלגל הקדמי.

2 סובבו את הגלגל הקדמי כדי לכוונן החשיפה.



3 לחצו על הגלגל הקדמי פעם נוספת, או לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

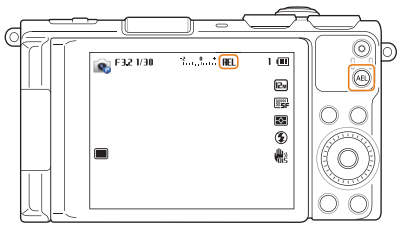
נעילת ערך החשיפה S A P

ערך החשיפה שהותאם ינעל כאשר לוחצים על [AEL], וישאר נעול עד שתלחצו על [AEL] פעם נוספת.

1 כוונו את החשיפה באופן ידני. (עמ' 82)

2 לחצו על [AEL].

- סמל ה-AEL ידלק.



שינוי אפשרות המדידה M S A P

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 או 🎥 ← **מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	רבות: • המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. • מתאים עבור תמונות כלליות.
	נקודה: • המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכזה של המסגרת. • אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. • מתאים לנושא עם תאורה אחורית.
	משוקללת למרכז: • המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. • מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.

בחירה בהגדרת איזון לבן M S A P

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, או טונגסטן.

AWB איזון צבעים אוט'

☀ אור יום

☁ מעונן

☀ טונגסטן

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 או 🎥 ← **איזון צבעים**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
☀	**אור יום**: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
☁	**מעונן**: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
▦	**פלורוסנט בהיר**: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
▦	**פלורוסנט עמום**: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט.
💡	**טונגסטן**: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
▪	**הגדרה מותאמת**: עבור שימוש בהגדרת 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ' 86)
K	**טמפ' צבע**: כדי להתאים את טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ' 86)

התאמה אישית של אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש

אתם יכולים להתאים אישית אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש מלבד **איזון צבעים אוט'** ו-**הגדרה מותאמת**.

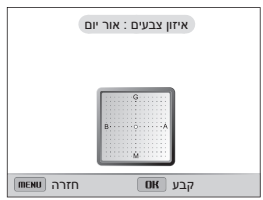
1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 או 🎥 ← **איזון צבעים**.

3 גללו לאפשרות רצויה.

4 לחצו על [DISP].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/✿/ϟ/📶] להתאים את הערך של נקודת הציון.



- **י**: ירוק
- **כ**: כתום
- **מ**: מג'נטה
- **כ**: כחול

6 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הגדרת 'איזון לבן' משלכם

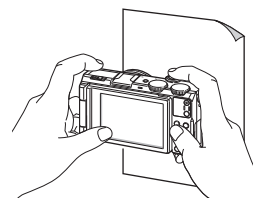
ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסצינה האמיתית.

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ב-📷 או 🎥 ← **איזון צבעים**.

3 גללו ל-**הגדרה מותאמת**.

4 כוונו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [**הצמצם**].



התאמת טמפרטורת הצבע

1 במצב 'צילום', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ב-📷 או 🎥 ← **איזון צבעים**.

3 גללו ל-**טמפ' צבע**.

4 לחצו על [**DISP**].

5 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [**ϟ/ᯤ**] כדי להתאים את טמפרטורת הצבע כך שתתאים למקור האור.

- אתם יכולים לצלם תמונה עם הגדרות טמפרטורת צבע גבוהה (יותר צהוב\אדום), או תמונה עם טמפרטורת צבע קרה יותר, באמצעות הגדרות טמפרטורת צבע נמוכה (יותר כחול).

6 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

שימוש במצבי burst

M S A P

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוונן את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.

צילום תמונות במצב צילום ברצף במהירות גבוהה

1 סובבו את חוגת המצבים המסתובבת.

סמל	תיאור
▭	**יחיד**: צילום של תמונה יחידה. האפשרות **יחיד** אינה אפשרות צילום ברצף במהירות גבוהה.
L	**רצוף (3fps)**: אתם יכולים לצלם 3 לשניה ברציפות. (אתם יכולים לצלם עד 10 תמונות בלחיצה אחת.)
M	**רצוף (5fps)**: אתם יכולים לצלם 5 לשניה ברציפות. (אתם יכולים לצלם עד 10 תמונות בלחיצה אחת.)
H	**רצוף (10fps)**: אתם יכולים לצלם 10 לשניה ברציפות. (אתם יכולים לצלם עד 10 תמונות בלחיצה אחת.)

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

3 לחצו על **[הצמצם]** והחזיקו אותו.

- בעת הלחיצה על **[הצמצם]**, המצלמה מצלמת תמונות ברציפות.

- אתם לא יכולים להשתמש בפלש, בזום החכם או באפשרויות גילוי פנים כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**מתמשכת**, **הקלטה מקדימה**, או **לכלול**.
- ייתכן כי יקח זמן רב יותר לשמור את התמונה, בהתאם ליכולת ולביצועים של כרטיס הזיכרון.
- המצלמה תמיד מציגה את התמונות שצולמו לפני החזרה למצב 'צילום'.

צילום תמונות במצב הקלטה מקדימה

במצב הקלטה מקדימה, המצלמה מתחילה לצלם אפילו לפני שאתם לוחצים על התריס עד הסוף. אם אינכם רוצים להפסיד את התמונות הראשונות החשובות, פשוט השתמשו במצב זה ולאחר הצילום בחרו בתמונה עם התוצאות הטובות ביותר.

1 סובבו את חוגת המצבים המסתובבת ל-.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

- המצלמה מצלמת 9 תמונות ברציפות. במידה ואתם משחררים את **[הצמצם]** מהר מדי, המצלמה מצלמת פחות מ-9 תמונות.

3 לחצו על **[הצמצם]**.

- המצלמה מצלמת את התמונה האחרונה, ושומרת באופן אוטומטי את כל 10 התמונות, בזמן לחיצה למחצה על **[הצמצם]**.
- אם אתם לא לוחצים על **[הצמצם]** עד הסוף, התמונות שצולמו בזמן שלחצתם למחצה על **[הצמצם]** לא ישמרו.

צילום תמונת מכלול

אתם יכולים להשתמש בתכונת הלכלול כדי לצלם תמונות רבות של האוביקט עם ערכים מעט שונים, כגון חשיפה או איזון לבן.

1 סובבו את חוגת המצבים המסתובבת ל-BKT.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

3 לחצו על **[הצמצם]**.

- המצלמה מצלמת 3 תמונות ברציפות.

יתכן כי יקח זמן רב יותר לצלם את התמונה. לתוצאות הטובות ביותר, השתמשו בחצובה.

בחירה באפשרות לכלול

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **לכלול**.

3 בחרו באפשרות לכלול.

סמל	תיאור
	לכלול איזון צבעים: אתם יכולים לצלם 3 תמונות עם איזון לבן שונה.
	לכלול חשיפה אוטומטית: אתם יכולים לצלם 3 תמונות עם חשיפות שבחרתם.

4 התאימו את הצבע למקור האור שנבחר (איזון לבן) או בחרו בערך חשיפה.

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

השמת אפקטים 'מסנן חכם' M S A P

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות וסרטי הוידאו כדי ליצור תמונות ייחודיות.

ממוזער

גבול דקורטיבי

עין דג

רישום

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-🎥 או 📷 ← **מסנן חכם**.

3 בחרו אפקט.

פילטרים זמינים במצבים: תכנית, עדיפות פתח, עדיפות תריס ובמצבים הידניים

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט מיזעור כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.

אפשרות	תיאור
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

פילטרים זמינים במצב סרט

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
אפקט לוח צבעים 1	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
אפקט לוח צבעים 2	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
אפקט לוח צבעים 3	הגדירו טון חום בהיר רך.
אפקט לוח צבעים 4	צרו אפקט מונוטוני וקר.
ממוזער	הגדירו אפקט מיזעור כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.

אפשרות	תיאור
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).

- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-5M או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.
- במידה ואתם בוחרים ב-**ממוזער**, זמן הקלטת המיניאטורה מוצג וקצר יותר מאשר ההקלטה בזמן אמת.
- במידה ואתם בוחרים ב-**ממוזער** אתם לא יכולים להקליט את הסאונד של הוידאו, או לצלם תמונות בזמן שאתם מקליטים וידאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, מהירות ההקלטה עשויה להשתנות ל-15 fps ורזולוציית ההקלטה עשויה להשתנות לרזולוציה **VGA** או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.
- אם אתה משתמש באפקטים של מסנן חכם, אינך יכול להשתמש באפקטים של זום חכם, אפשרויות גילוי פנים, אפשרויות כוונן תמונה, מיקוד אוטומטי עוקב, או מיקוד אוטומטי בורר.
- אתם לא יכולים להשתמש בפונקציה זו כאשר חוגת המצבים המסתובבת מוגדרת ל-**מתמשכת**, **הקלטה מקדימה**, או **לכלול**.

שימוש באפקט מסנן ND

M S A P SMART

השתמשו במסנן ND (Neutral Density) כדי להקטין את עוצמת האור בזמן שאתם שומרים על הצבע המקורי. מסנן ה-ND שימושי כאשר אתם מצלמים תמונות במקומות בהירים עם ערך פתח גדול, או מהירות תריס נמוכה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- או ← **מסנן ND**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: מסנן ה-ND אינו פעיל.
	פעיל: מסנן ה-ND פעיל.

התאמת התמונות שלכם

M S A P

התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-📷 ← **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות.
- ניגודיות
- חדות
- רוויה

4 סובבו את לחצן הניווט או את הגלגל הקדמי, או לחצו על [⚡/📶] כדי להתאים את הערך.

ניגודיות	תיאור
-	מפחית את הצבעוניות והבהירות.
+	מגביר את הצבעוניות והבהירות.

חדות	תיאור
-	מרכך את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).
+	מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה.

רוויה	תיאור
-	מפחית את הרוויה.
+	מגביר את הרוויה.

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).
- אם אתה משתמש באפשרויות כוונון תמונה, אינך יכול להשתמש באפקטים של פילטר חכם או באפקטים של גילוי פנים.

הנמכת צליל זום

כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בתכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-🎥 ← **קול**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	צליל חי פעיל: הפעילו את התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.
	צליל חי כבוי: כבו את התכונה 'צליל חי'. המצלמה עלולה להקליט את הרעש של הזום.
	השתק: הקליטו ללא צליל.

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'צליל חי'.
- הקלטות שנעשו עם 'צליל חי' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.

הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. בנוסף, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, טלוויזיה, HDTV או טלוויזית תלת ממד.

צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה' 96
כניסה למצב 'הצגה' 96
צפייה בתמונות 102
ניגון וידאו 105
עריכת תמונה 107
שינוי גודל תמונות 107
סיבוב תמונה 107
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 108
התאמת התמונות שלכם 109
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 110
צפייה בקבצים בטלוויזיה, HDTV, או טלוויזית תלת ממד 112
העברת קבצים למחשב שלכם 115
העברת קבצים המחשב ה-Windows OS שלכם 115
העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם ... 116
שימוש בתוכנות במחשב שלכם 117
התקנת תוכנות שסופקו ב-CD 117
שימוש ב-iLauncher 118
שימוש בממיר RAW של Samsung 121

צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה'

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב 'הצגה'

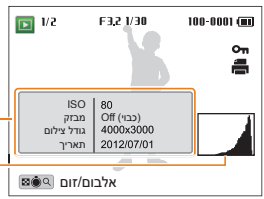
צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

2 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [▼/⚡/📶] כדי לגלול דרך קבצים.
- לחצו על [▼/⚡/📶] כדי לעבור דרך קבצים במהירות.

ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.

אינפורציה לגבי קובץ התמונה



סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי\סך כל הקבצים
F3.2	ערך פתח
1/30	מהירות תריס
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ
	תמונה שצולמה במצב צילום תלת ממדי
H5	תמונה שצולמה במצב צילום ברצף במהירות גבוהה או במצב הקלטה מקדימה (עיינו ב"צפייה בקבצים בתוך תיקייה" עמ' 98)
	קובץ מוגן
	הוראת ההדפסה הוגדרה כ-(DPOF)

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

אינפורציה לגבי קובץ הוידאו

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי\סך כל הקבצים
100-0002	שם התיקייה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידאו
	קובץ וידאו
	קובץ וידאו כולל תמונות שצולמו בזמן ההקלטה
	וידאו שנעשה במצב מחולל סרטים יצירתי
	קובץ מוגן
	תמונה שצולמה בזמן הקלטת וידאו

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [**DISP**].

דירוג הפרצופים המועדפים עליכם

אתם יכולים לדרג את הפרצופים המועדפים עליכם.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ב- ← **עריכת רשימת פנים** ← **עריכת דירוג** .

3 בחרו פרצוף מהרשימה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4 סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [/] כדי לשנות את דירוג הפנים, ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].

מחיקת פרצופים מועדפים

אתם יכולים למחוק את הפרצופים המועדפים עליכם.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← **עריכת רשימת פנים** ← **ביטול המועדף שלי**.

3 גללו אל הפרצוץ הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK].

4 לחצו על [🗑].

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

צפייה בקבצים כתיקייה

תמונות שצולמו במצב צילום ברצף במהירות גבוהה או במצב הקלטה מקדימה מופיעות בתוך תיקייה.

1 במצב 'הצגה' לחצו על לחצן הניווט או על [⚡/📶] כדי לגלול לתיקייה רצויה.

- המצלמה תנגן באופן אוטומטי את התמונות בתיקייה.

2 לחצו על [OK] כדי לפתוח את התיקייה.

3 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [⚡/📶] כדי לגלול דרך קבצים.

4 לחצו על [OK] כדי לחזור למצב 'הצגה'.

צפיה בקבצים לפי קטגוריה (Smart Album)

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך, פרצוף או סוג קובץ.

1 במצב 'הצגה', גללו את ה-[**זום**] שמאלה.

2 לחצו על [**MENU**].

3 בחרו ב-**מסנן** ← אפשרות מסויימת.

אפשרות	תיאור
טיפוס	הציגו קבצים לפי סוג קובץ.
תאריך	הציגו קבצים לפי תאריך ששמרתם.
שבוע	הציגו קבצים לפי היום בשבוע שבו הם נשמרו.
פנים	צפו בקבצים לפי פרצופים מזוהים והפרצופים המועדפים עליכם. (עד 20 אנשים)

4 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [/] כדי לגלול דרך קבצים.
- לחצו על [/] כדי לעבור דרך קבצים במהירות.

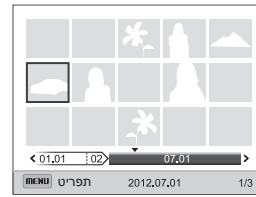
5 סובבו את [**זום**] ימינה או לחצו על [**OK**] כדי לחזור למצב 'הצגה'.

ייתכן כי למצלמה יקח מעט זמן לפתוח את ה-Smart Album, לשנות את הקטגוריה, או לזהות קבצים.

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב 'הצגה', סובבו את ה-[**זום**] שמאלה כדי לצפות בתמונות ממוזערות (3 תמונות בכל פעם). סובבו את [**זום**] שמאלה פעם אחת או שתים כדי לצפות ביותר תמונות ממוזערות (15 או 40 תמונות בכל פעם). סובבו את [**זום**] ימינה כדי לחזור לצפייה הקודמת.



בכדי	תיאור
לגלול דרך קבצים	סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/🌷/ϟ/📶].
למחוק קבצים	לחצו על [🗑] ולאחר מכן לחצו על **כן**.

כאשר אתם גוללים לקובץ וידאו או לתיקייה במצב הצגת תמונות ממוזערות, המצלמה תנגן באופן אוטומטי את סרטי הוידאו או את התמונות בתיקייה.

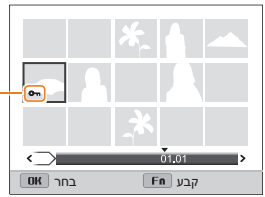
הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ב-⚙ ← **הגנה** ← **בחר**.
- כדי להגן על כל הקבצים, לחצו על **הכל** ← **נעל**.

3 גללו אל הקבצים שברצונכם להגן עליהם, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- לחצו על [**OK**] פעם נוספת כדי לבטל את הבחירה שלכם.



4 לחצו על [**Fn**].

- אתם יכולים למחוק או לסובב קובץ מוגן.
- במצב 'הצגה' אתם יכולים להגן על קובץ על ידי לחיצה על [AEL].

מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב 'הצגה'.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב 'הצגה' בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [🗑].

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

- בעת הצפייה בקבצים באלבום חכם או בתצוגת תמונות ממוזערות, לחצו על [🗑] כדי למחוק קובץ.
- בזמן הצפייה בקבצים כתיקייה, לחצו על [🗑] כדי למחוק את כל הקבצים בתיקייה.
- כדי למחוק תמונה ספציפית מתוך תיקייה, פתחו את התיקייה, בחרו קובץ, ולאחר מכן לחצו על [🗑].

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [🗑].

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**מחיקה מרובה**.
- אתם יכולים גם למחוק קבצים במצב הצגה על ידי לחיצה על [MENU], ואז בחירה ב-⚙ ← **מחיקה** ← **בחר**.

3 גללו לקובץ שברצונכם למחוק, ולאחר מכן לחצו על [OK].
- לחצו על [OK] פעם נוספת כדי לבטל את הבחירה שלכם.

4 לחצו על [🗑].

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- ← **מחיקה** ← **הכל**.

3 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

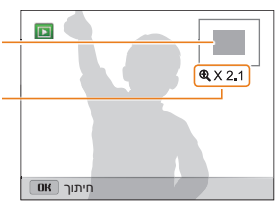
- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה

במצב 'הצגה', סובבו את ה-[**זום**] ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את ה-[**זום**] שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



ל-	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	לחצו על [DISP/🌷/ϟ/📶].
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK] ולאחר מכן לחצו על **כן**. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.

צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה.

1 במצב 'הצגה' לחצו על לחצן הניווט או על [ϟ/📶] כדי לגלול לתמונה פנורמית רצויה.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

2 לחצו על [OK].
- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב 'הצגה'.
- בזמן צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] כדי להפסיק או לסכם.
- לאחר שהפסקתם את ההצגה של התמונה הפנורמית, לחצו על [DISP/🌷/ϟ/📶] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון בו אתם נעים בזמן צילום התמונה.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב 'הצגה'.

- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך תמונות פנורמיות אך ורק במידה שהצד הארוך של התמונה ארוך פי 2 מהצד הקצר.
- בתצוגת המצלמה שלכם, תמונה שצולמה במצב פנורמה תלת ממדית, מופיעה כתמונה דו ממדית. כדי לראות את האפקט התלת ממדי, חברו את המצלמה לטלוויזיה תלת ממד או למוניטור התומך בתלת ממד. (עמ' 114)

צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקצית מצגת השקופיות לא עובדת עם סרטי וידאו.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

- דלג לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות עם האפקטים המוגדרים כברירת מחדל.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
התחלה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה***, **חזור שנית**)
תמונות	צפו בתמונות שברצונכם להציג כמצגת שקופיות. • **הכל***: צפו בכל התמונות כמצגת שקופיות. • **תאריך**: צפו בתמונות שצולמו בתאריך מסויים כמצגת שקופיות. • **בחר**: צפו בתמונות נבחרות כמצגת שקופיות.
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (**1 שניות***, **3 שניות**, **5 שניות**, **10 שניות**) • אתם צריכים להגדיר את אופציתאפקט ל-**כבוי** כדי להגדיר את המרווח.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (**כבוי**, **שלו***, **זורח**, **נינוח**, **ערני**, **מתוק**) • בחרו ב-**כבוי** כדי לבטל אפקטים. • כאשר אתם משתמשים באופצית אפקט, המרווח בין התמונות יוגדר כשלוש שניות.
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.

4 בחרו ב-**התחלה** ← **הקרנה**.

- בחרו ב-**חזור שנית** כדי לחזור בלופ על מצגת השקופיות.

5 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [OK] כדי להפסיק את מצגת השקופיות.
- לחצו על [OK] כדי לסכם את מצגת השקופיות.

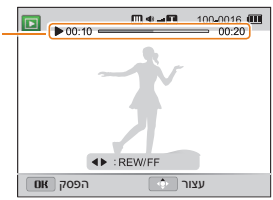
- לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [/] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב 'הצגה'.
- סובבו את [זום] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.

ניגון וידאו

במצב 'הצגה', אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב 'הצגה' בחרו בקובץ וידאו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בוידאו.



תיאור	ל-
לחצו על [ϟ]. בכל פעם שאתם לוחצים על [ϟ], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.	**סרוק קדימה**
לחצו על [OK].	**הפסיקו או סכמו הצגה**
לחצו על [ᯤ]. בכל פעם שאתם לוחצים על [ᯤ], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.	**סרוק אחורה**
סובבו את [**זום**] שמאלה או ימינה.	**התאימו את עוצמת הצליל**

חיתוך וידאו.

1 בזמן צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים שיתחיל החיתוך.

2 סובבו את [**זום**] ימינה, ולאחר מכן לחצו על [OK].

3 לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יסתיים.

4 סובבו את [**זום**] ימינה.

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקבצים חדשים.

דגימת תמונה מתוך וידאו

1 בזמן צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.

2 לחצו על [].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שאתם מסובבים ומשנים את גודלן בצורה ידנית לא מומרות באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אינכם יכולים לערוך תמונה בזמן הצפייה בתיקייה. כדי לערוך תמונה בתיקייה, לחצו על [OK] כדי לפתוח את הקובץ, ולאחר מכן גללו לתמונה.
- אינכם יכולים לערוך תמונות שצולמו במצב פנורמה או במצב צילום תלת ממדי, וקבצים בפורמט RAW.

שינוי גודל תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-← **שינוי גודל**.

3 בחרו אפשרות.

אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-← **סובב**.

3 בחרו אפשרות.

המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.

השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- ← **מסנן חכם**.

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט מיזעור כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.

אפשרות	תיאור
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

התאמת התמונות שלכם

למדו כיצד לתקן עיניים אדומות, להתאים את גוון העור, ולהתאים את הבהירות, הניגודיות או הרוויה. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשוייה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

הסרת עיניים אדומות

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-✎ ← **כוונון תמונה** ← **תיקון עיניים אדומות**.

3 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

שיפוץ פנים

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-✎ ← **כוונון תמונה**.

3 גללו ל-**ריטוש פנים**.

4 לחצו על [DISP].

5 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [ϟ/ᯤ] כדי להתאים את גוון העור.
- ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר.

6 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- ← **כוונון תמונה**.

3 גללו לאפשרות התאמה.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

4 לחצו על [DISP].

5 סובבו את לחצן הניווט, או לחצו על [/] כדי להתאים את האפשרות.

6 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הוספת רעש לתמונה

1 במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- ← **כוונון תמונה** ← **הוספת רעש**.

3 לחצו על [OK] כדי לשמור.

יצירת הוראת הדפסה (DPOF)

בחרו בתמונות כדי להדפיס ושמרו את אפשרויות ההדפסה ב-Digital Print Order Format (DPOF). אינפורמציה זו נשמרת בתיקיית MISC בכרטיס הזיכרון שלכם, למען הדפסה נוחה במדפסות המתאימות ל-DPOF.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב- ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **תקני** ← **בחר**.
- בחרו ב-**הכל** כדי להדפיס את כל התמונות.

3 גללו לתמונה שאתם רוצים להדפיס, סובבו את [**זום**] שמאלה או ימינה כדי לבחור מספר עותקים, ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].

- במידה ואתם בוחרים **הכל**, לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור את מספר העותקים, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

4 לחצו על [**MENU**].

5 בחרו ב- ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **גודל** ← **בחר**.

- בחרו ב-**הכל** כדי לבחור את גודל ההדפסה לכל התמונות.

6 גללו לתמונה שאתם רוצים להדפיס, סובבו את [**זום**] שמאלה או ימינה כדי לבחור את גודל ההדפסה, ולאחר מכן לחצו על [**Fn**].

- במידה ואתם בוחרים **הכל**, לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור את גודל ההדפסה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

הדפסת תמונות כתמונות ממוזערות

הדפיסו תמונות כתמונות ממוזערות כדי לבדוק את כל התמונות בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ב- ← **פורמט הוראות הדפסה** ← **אינדקס**.

3 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

- ניתן לקחת את כרטיס הזיכרון אל שירות הדפסה התומך ב-פורמט הוראות הדפסהDPOF (Digital Print Order Format) או להדפיס תמונות בבית ישירות ממדפסת תואמת-DPOF.
- תמונות עם ממדים רחבים יותר מניר ההדפסה עשוייה להחתך בקצוות השמאליים או הימניים. וודאו כי ממדי התמונות שלכם מתאימים לניר שאתם בוחרים.
- במידה ואתם מגדירים את גודל ההדפסה, אתם יכולים להדפיס תמונות אך ורק עם מדפסות המתאימות ל-DPOF 1.1.

צפייה בקבצים בטלוויזיה, HDTV, או טלוויזית תלת ממד

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

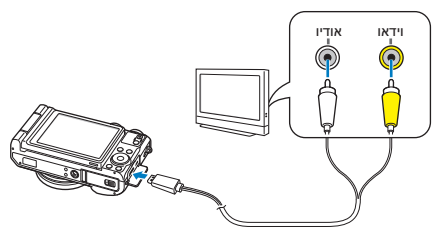
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← **פלט וידיאו**.

3 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם. (עמ' 153)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



6 הדליקו את הטלוויזיה ואז בחרו במקור וידאו באמצעות שלט הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה.
- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב 'הצגה' כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

צפייה בקבצים ב-HDTV

אתם יכולים לצפות בקובצי וידאו או תמונות לא מכווצים ובאיכות גבוהה, בHDTV המשתמשת בכבל ה-HDMI האופציונלי. HDMI (High Definition Multimedia Interface) נתמך על ידי רב ה-HDTV.

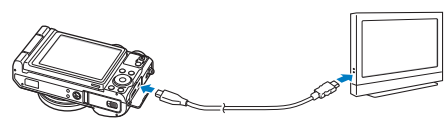
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← **גודל HDMI**.

3 בחרו רזולוציית HDMI. (עמ' 153)

4 כבו את המצלמה וה-HDTV.

5 חברו את המצלמה ל-HDTV באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



6 הפעילו את המצלמה.

- אם יש לכם טלוויזית HDTV של Samsung התואמת ל-+Anynet, והפעלתם את פונקציית ה-+Anynet של המצלמה, טלוויזית ה-HDTV תופעל באופן אוטומטי ותציג את מסך המצלמה, כאשר המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה.
- במידה וה-+Anynet במצלמה שלכם כבוי, או שלטלוויזיה שלכם אין +Anynet, הטלוויזיה לא תידלק באופן אוטומטי. הדליקו את הטלוויזיה באופן ידני.

7 צפו בקבצים על ידי השימוש בכפתורים במצלמה שלכם או, במידה ולטלוויזיה יש +Anynet, השתמשו בשלט של טלוויזית ה-HDTV שלכם.

- במידה וטלוויזית ה-HDTV שלכם תומכת בפרופיל (CEC)+Anynet, הדליקו את +Anynet בתפריט ההגדרות של המצלמה (עמ' 152) כדי לשלוט על המצלמה והטלוויזיה באמצעות השלט רחוק של הטלוויזיה.
- מערכת ה-+Anynet מאפשרת לכם לשלוט על כל מכשירי ה-A\V של Samsung, באמצעות השלט רחוק של הטלוויזיה.
- הזמן שלוקח למצלמה להתחבר לטלוויזית ה-HDTV, עשוי להשתנות בהתאם לסוג כרטיס הזיכרון בו אתם משתמשים. כרטיס זיכרון מהיר יותר לא בהכרח יתברר כמעביר HDMI מהיר יותר, מכיוון שהפונקציה המרכזית של הכרטיס היא לשפר את קצב ההעברה בזמן הצילום.

צפייה בקבצים בטלוויזית תלת ממד

ניתן לצפות בתמונות שצולמו במצב צילום תלת ממדי או מצב פנורמה תלת ממדית, בטלוויזית תלת ממד.

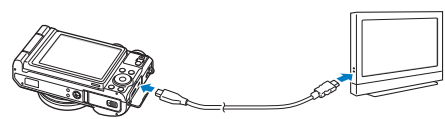
1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← **גודל HDMI**.

3 בחרו רזולוציית HDMI. (עמ' 153)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה התלת-ממדית.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה התלת-ממדית באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



6 הפעילו את המצלמה.

- אם יש לכם טלוויזית תלת ממד של Samsung התואמת ל-+Anynet, והפעלתם את פונקציית ה-+Anynet של המצלמה, טלוויזית התלת ממד תופעל באופן אוטומטי ותציג את מסך המצלמה, כאשר המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה.
- במידה וה-+Anynet במצלמה שלכם כבוי, או שלטלוויזיה שלכם אין +Anynet, הטלוויזיה לא תידלק באופן אוטומטי. הדליקו את הטלוויזיה באופן ידני.

7 לחצו על [✋] כדי לעבור ל- **מצב טלוויזיה תלת-ממדית**.

- לחצו על [✋] כדי לעבור ל- **מצב טלוויזיה דו-ממדית**.

8 הפעילו את פונקציית התלת-ממד של הטלוויזיה.

- עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה לפרטים נוספים.

9 צפו בתמונות תלת ממד על ידי השימוש בכפתורים במצלמה שלכם או, במידה ולטלוויזיה יש +Anynet, השתמשו בשלט של הטלוויזיה התלת-ממדית שלכם.

- לא ניתן להציג קובץ MPO במכשירי טלוויזיה שאינם תומכים בתבנית הקובץ.
- השתמשו במשקפי תלת-ממד בעת הצפייה בקובץ MPO בטלוויזיה תלת-ממדית.

אין לצפות בתמונות תלת-ממד שצולמו על-ידי המצלמה בטלוויזיה תלת-ממדית או צג תלת-ממדי למשך פרק זמן ממושך. הדבר עלול לגרום לתסמינים בלתי-נעימים, כגון מאמץ בעיניים, תשישות, בחילה וסחרחורת.

העברת קבצים למחשב שלכם

חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

העברת קבצים המחשב ה-Windows OS שלכם

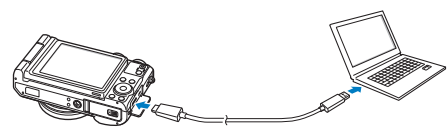
חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, או Windows 7 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדיסק נשלף.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

4 במחשב, בחרו ב-**מחשב שלי** ← **דיסק נשלף** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

עם Windows Vista ו-Windows 7, שיטות ניתוק המצלמה זהות.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם

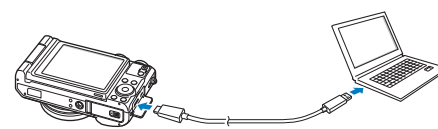
כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

Mac OS 10.5 או גרסאות מאוחרות יותר נתמכות.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

שימוש בתוכנות במחשב שלכם

אתם יכולים לצפות ולערוך קבצים, באמצעות שימוש בתוכנות שסופקו. אתם גם יכולים לשלוח את הקבצים ל-PC בצורה אלחוטית.

התקנת תוכנות שסופקו ב-CD

1. הכניסו את ה-CD של ההתקנה לתוך כונן CD-ROM מתאים.
2. בחרו בשפה להתקין.
3. בחרו בתוכנה להתקין.
4. עקבו אחר ההוראות שעל המסך.
5. לחצו על **Exit** (יציאה) כדי להשלים את ההתקנה, ולאחר מכן בצעו הפעלה מחדש של המחשב שלכם.

תוכנות אותן מכיל ה-CD

תכנית	תיאור
iLauncher	צפו בקבצים באמצעות Multimedia Viewer, עדכנו את הקושחה של המצלמה שלכם, וצרו קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup program.
PC Auto Backup	שליחת קובצי צילום למחשב מחובר דרך Wi-Fi.
Samsung RAW Converter	ערכו קובצי פורמט RAW.

שימוש ב-iLauncher

iLauncher מאפשר לכם לנגן קבצים עם Multimedia Viewer ומספק קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup.

דרישות Windows OS

אפשרות	דרישה
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz או גבוה יותר/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz או גבוה יותר
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, או Windows 7
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	• כונן CD-ROM • מוניטור 768 X 1024 פיקסלים, במתאים לתצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים,תצוגת צבעים 32-bit) • יציאת USB 2.0 • סדרת NVIDIA Geforce 7600GT או גבוה יותר/ ATI X1600 או גבוה יותר • Microsoft DirectX 9.0c או גבוה יותר

* גרסת 32-bit של iLauncher תותקן- אפילו בגרסאות 64-bit של Windows XP, Windows Vista, ו-Windows 7.

- הדרישות הנן המלצה בלבד, iLauncher עשויי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- במידה והמחשב שלכם לא תואם את הדרישות, סרטי וידאו עשויים לא להתנגן כראוי.

היצרן אינו אחראי על נזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

דרישות Mac OS

אפשרות	דרישה
OS	Mac OS 10.5 או גבוה יותר (מלבד PowerPC)
RAM	מינימום 256 MB RAM (מומלץ 512 MB או יותר)
קיבולת הכונן הקשיח	מינימום 110 MB
אחרים	יציאת USB, כונן CD-ROM

במידה ואתם משתמשים במחשב Mac OS, רק שדרוג קושחה זמין.

פתיחת iLauncher

במקרה זה, לחצו **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **iLauncher** ← **Samsung iLauncher**. או, לחצו על **יישומים** ← **Samsung** ← **iLauncher** במחשב ה-Mac OS שלכם.

שימוש ב-Multimedia Viewer

Multimedia Viewer מאפשר לכם לנגן קבצים. ממסך ה-Samsung iLauncher, לחצו לחיצה כפולה על **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer תומכת בפורמטים הבאים:
  - קטעי וידאו: MP4 (וידאו: H.264, צליל: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות: JPG, GIF, BMP, TIFF, MPO
- קבצים שהוקלטו באמצעות מכשירים של יצרן אחר, עשויים לא להתנגן בצורה חלקה.

צפייה בתמונות

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	איזור מוגדל
3	היסטוגרמה
4	פיתחו את הקובץ שנבחר.
5	כפתור ההיסטוגרמה
6	סובבו שמאלה\סובבו ימינה
7	עברו לקובץ הקודם\עברו לקובץ הבא.
8	צפו בתמונה בגודל המסך.
9	צפו בתמונה בגודל המקורי.
10	זום אין\זום אאוט (התקרבות והתרחקות)
11	עובר בין מצב דו-ממד למצב תלת-ממד.

צפייה בסרטי וידאו

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	התאימו את עוצמת הצליל.
3	פיתחו את הקובץ שנבחר.
4	מעבר לקובץ הבא.
5	עצור
6	השהה
7	מעבר לקובץ הקודם.
8	סרגל התקדמות

שדרוג הקושחה

ממסך ה-Samsung iLauncher, לחצו לחיצה כפולה על **Firmware Upgrade**.

הורדת התוכנה PC Auto Backup

ממסך ה-Samsung iLauncher, לחצו לחיצה כפולה על **PC Auto Backup**. לקבלת מידע על התקנת התוכנה PC Auto Backup, עיינו בעמוד 141.

שימוש בממיר RAW של Samsung

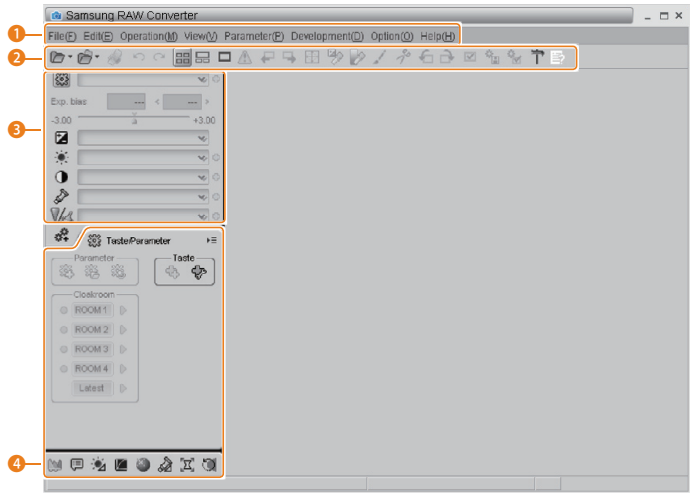
לעיתים קרובות תמונות שצולמו על ידי מצלמה הופכות לפורמט JPEG ומאוחסנות בכרטיס הזיכרון בהתאם להגדרות של המצלמה בזמן הצילום. קובצי RAW לא הופכים לפורמט JPEG ומאוחסנים בזיכרון ללא שינויים. עם Samsung RAW Converter, אתם יכולים לכייל את החשיפות, איזוני הלבן, הגוונים, הניגודיות והצבעים של התמונה.

פתיחת Samsung RAW Converter

במחשב שלכם, בחרו ב-**התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung RAW Converter** ← **Samsung RAW Converter**.

שימוש בממיר ב-Samsung RAW Converter Interface

לפרטים על השימוש ב-Samsung RAW Converter, לחצו על **Help** (עזרה) ← **Open software manual** (פתח את המדריך למשתמש של התוכנה).



מס'	תיאור
1	תפריט
2	סרגל כלים

מס'	תיאור
3	כלי עריכה
4	פתח\סגור את מסך ההתאמה המעודנת לכלי העריכה

עריכת קובצי פורמט RAW

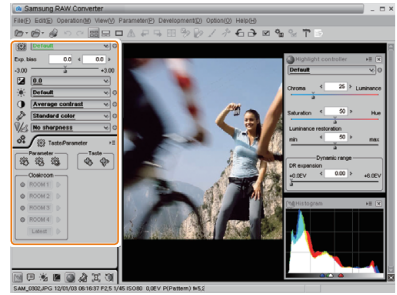
במידה ואתם עורכים קובצי פורמט RAW באמצעות Samsung RAW Converter, אתם יכולים לשמור על איכות תמונה גבוהה. אתם יכולים גם לערוך קובצי פורמט JPEG ו-TIFF.

כדי להתאים חשיפה של תמונה

1 בחרו ב-**File** (קובץ) ← **Open file** (פתח קובץ).

2 מתוך כלי העריכה, בחרו ב .

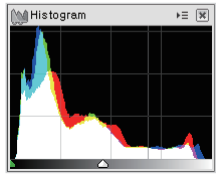
3 התאימו את החשיפה באמצעות סרגל הגלילה.



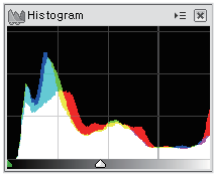
▲ תמונה מקורית, מצב **P**, פתח: f=8, מהירות תריס: 1/15 שניות, ISO=100

▲ תמונה שהשתנתה לאחר תיקון החשיפה

- אתם יכולים לצפות בהתרות התמונה מחלון ההיסטוגרמה.



▲ תמונה מקורית



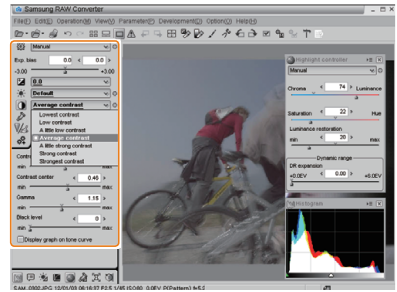
▲ תמונה שהשתנתה לאחר תיקון החשיפה

כדי להתאים גוון של תמונה

1 בחרו ב-**File** (קובץ) ← **Open file** (פתח קובץ).

2 מתוך כלי העריכה, בחרו ב .

3 התאימו את הגוון באמצעות סרגל הגלילה.



▲ תמונה מקורית, מצב **P**, פתח: f=8, מהירות תריס: 1/15 שניות, ISO=100

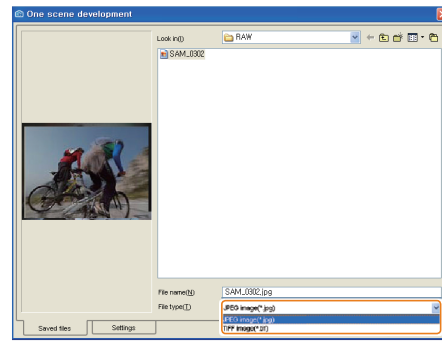
▲ תמונה שהשתנתה לאחר הניגודיות

שמירת קובצי RAW כפורמט JPEG\TIFF

1 בחרו ב-**File** (קובץ) ← **Open file** (פתח קובץ).

2 בחרו ב-**File** (קובץ) ← **One scene development** (פיתוח סצנה אחת).

3 בחרו בפורמט JPEG או TIFF) ולאחר מכן בחרו ב-**Development** (פיתוח).



רשת אלחוטית

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת 127
התחברות ל-WLAN 127
שימוש בדפדפן הכניסה 129
עצות לחיבור לרשת 129
הזנת טקסט 130
שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 132
שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק. ... 133
שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 135
גישה לאתר 135
העלאת תמונות או וידאו 135
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 137
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 137
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 139
העלאת תמונות אל שרת ענן 140
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו 141
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 141
שליחת תמונות או וידאו למחשב 141
צפייה בתמונות או וידאו במכשירי טלוויזיה התומכים בקישור טלוויזיה 143
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 145
אודות התכונה Wake on LAN (WOL) 146

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה(AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

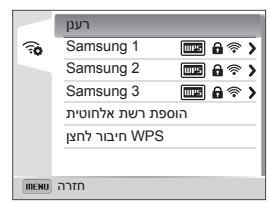
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-, , , או .

3 לחצו על [**MENU**], ולאחר מכן בחרו ב-**הגדרת Wi-Fi**.

- במצבים מסוימים, לחצו על [**MENU**] או בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך עד שמסך הגדרות ה-AP יופיע.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.

4 בחרו ב-AP.



- בחרו ב-**חיבור לחצן WPS** כדי להתחבר לנקודת גישה של WPS.
- בחרו **רענן** כדי לרענן את נקודות הגישה הזמינות לחיבור.
- בחרו **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף נקודת גישה באופן ידני.

סמל	תיאור
WPS	WPS AP
	נקודת גישה מאובטחת
	עצמת אות
	לחצו על [ ] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרת ה-AP

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 130)
- כשמופיעה דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 129)
- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה בלתי מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב-**קוד אישי ל-WPS**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב-**חיבור לחצן WPS**, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.

הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרות ה-AP, זוזו ל-AP מסויים ולאחר מכן לחצו על [ ].

2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
אימות זהות	בחרו בסוג אימות רשת.
הצפנת נתונים	בחרו בסוג הצפנה.
סיסמת הרשת	הזינו את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדירו את כתובת ה-IP באופן ידני.
קוד אישי ל-WPS	הזינו קוד PIN במכשיר AP.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרות ה-AP, זוזו ל-AP מסויים ולאחר מכן לחצו על [ ].

2 בחרו ב-**הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזינו את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזינו את מסכת רשת המשנה.
שער	הזינו את השער.
שרת שמות (DNS)	הזינו את שרת השמות (DNS).

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

לחצן	תיאור
[DISP/▼/⚡/🌷]	הזיזו פריט או גללו בעמוד.
[OK]	בחרו בפריט.
[MENU]	גשו לאפשרויות הבאות: • **הדף הקודם**: מעבר לדף הקודם. • **הדף הבא**: מעבר לדף הבא. • **טען מחדש**: טעינת הדף מחדש. • **עצור**: עצירת הטעינה של הדף. • **צא**: סגירת דפדפן הכניסה.
[🗑]	סגירת דפדפן הכניסה.

- לא ניתן לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחוברים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדף הכניסה על-ידי לחיצה על [🗑], ולאחר מכן המשיכו לפעולה המבוקשת.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.

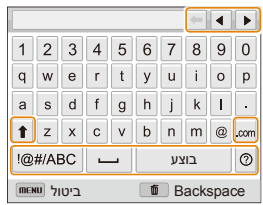
עצות לחיבור לרשת

- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית. כמו כן, לא ניתן לצפות בתמונות או וידאו בטלוויזיה כאשר קיים חיבור לרשת.
- התחברות לרשת עשויה לגרור חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.

- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- תוכלו גם להתחבר ל-WLAN ללא תשלום בארצות מסוימות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונון של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- כאשר שרת DHCP אינו זמין, יש ליצור קובץ autoip.txt ולהעתיק אותו לכרטיס הזיכרון המוכנס, כדי להתחבר לרשת באמצעות IP אוטומטי.
- לא ניתן להעלות או לשלוח תמונות שצולמו במצבים צילום תלת- ממדי ו- פנורמה תלת ממדית.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידי. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.

הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים שבטבלה למטה מאפשרים לכם להזיז את הסמן, להחליף לאותיות רישיות וכו'. סובבו את לחצן הניווט או לחצו על [DISP/♥/ϟ/ᯤ] כדי לעבור למקש מבוקש, ולחצו על [OK] כדי להזין את המקש.



סמל	תיאור
⬅	מחיקת האות האחרונה.
◀ ▶	הזזת הסמן.
⬆	במצב ABC, החלפה לאותיות רישיות.
.com	הזנת ".com".
!@#	עברו למצב סמל.

סמל	תיאור
ABC	עברו למצב ABC.
⎵	הזנת רווח.
בוצע	שמירת הטקסט שמוצג.
ⓘ	הצגת מדריך הזנת הטקסט.

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור ישירות ל-**בוצע**, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 128 תווים.

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונת MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או קובצי וידאו לסמארט פון שלכם.

- התכונה MobileLink נתמכת על-ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy עם מערכת הפעלה OS 2.2 ומעלה של Android. אם הטלפון החכם שלכם משתמש במערכת ההפעלה 2.1 של Android, שדרגו את הטלפון החכם ל-Android 2.2 ומעלה. תכונה זו נתמכת גם ב-Galaxy Tab בגודל 7 ו-10.1 אינץ'. ייתכן שתכונה זו נתמכת על-ידי התקנים אחרים עם Android 2.2 ומעלה, אולם Samsung אינה ערבה לתפקודיות שלה.
- יש להתקין את היישום Samsung MobileLink בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps - או מ-חנות Play.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להציג עד 1,000 קבצים ולשלוח עד 100 קבצים בכל פעם.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו ב .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו ב-**הבא**.

3 במצלמה, בחרו ב **כל התמונות** או ב-**תמונות נבחרות** כדי לבחור קבצים לשיתוף עם הטלפון החכם.
- אם בחרתם **תמונות נבחרות**, בחרו **שיתוף** במצלמה לאחר בחירת הקבצים לשיתוף.
- אם בחרת **תמונות נבחרות**, רק התמונות שנבחרו יוצגו בטלפון החכם.

4 בטלפון החכם, הפעילו את היישום Samsung MobileLink.
- קראו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך בתשומת לב כדי לבחור ולחבר את המצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, בחרו ב-**כן**.

6 בטלפון החכם, בחרו קבצים לשליחה מהמצלמה אל הטלפון החכם.

7 בטלפון החכם, בחרו ב **העתק**.
- המצלמה תשלח את הקבצים.

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק.

המצלמה מתחברת לטלפון החכם באמצעות WLAN. השתמשו בסמארט פון כמשחרר תריס באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על-ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy עם מערכת הפעלה 2.2 ומעלה של Android. אם הטלפון החכם שלכם משתמש במערכת ההפעלה 2.1 של Android, שדרגו את הטלפון החכם ל-2.2 Android ומעלה. תכונה זו נתמכת גם ב-Galaxy Tab בגודל 7 ו-10.1 אינץ'. ייתכן שתכונה זו נתמכת על-ידי התקנים אחרים עם 2.2 Android ומעלה, אולם Samsung אינה ערבה לתפקודיות שלה.
- יש להתקין את היישום Remote Viewfinder בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps - או מ-חנות Play.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו ב .

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו ב-**הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעילו את היישום Remote Viewfinder.

- קראו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך בתשומת לב כדי לבחור ולחבר את המצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

4 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות פלש
	אפשרות שעון עצר
	גודל תמונה

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- לחצן הזום ולחצן הצמצם בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.
- מצב Remote Viewfinder תומך בגודלי התצלום ו-.

בלבד.

5 בטלפון החכם, הקישו על והחזיקו כדי להתמקד.
- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ-AF ריבוי.

6 שחררו את כדי לצלם תמונה.
- התמונה תישמר במצלמה.
- הקישו על התמונה בחלק התחתון של המסך כדי לשמור אותה בטלפון החכם. גודל התצלום ישתנה ל 640 X 360.

- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- הפעלת הפונקציה Remote Viewfinder תבוטל כאשר:
  - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
  - המצלמה או הטלפון החכם נכבים
  - הזיכרון מלא
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו

העלו את התמונות או קבצי הווידאו שלכם לאתרים לשיתוף קבצים. אתרים זמינים יוצגו במצלמה.

גישה לאתר

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.

3 בחרו אתר.

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

4 הזינו את המזהה והסיסמה שלכם, ולאחר מכן בחרו ב **התחברות**.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 130)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ב-▼ ← מזהה.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות ברשותכם חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.

העלאת תמונות או וידאו

1 גשו לאתר באמצעות המצלמה.

2 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על **[OK]**.

- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר.

3 בחרו ב-**Upload**.

- אם אתם מחוברים ל-Facebook, בחרו ב **Upload** ← **העלאה**.
- אם אתם מחוברים ל-Facebook, תוכלו להזין הערות על-ידי בחירה בתיבה **הערה**. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 130)

- לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית להעלאת תמונות היא 2M, והווידאו הארוך ביותר שניתן להעלות הוא וידאו שהוקלט באמצעות 320 HS. אם רזולוציית התמונה הנבחרת גדולה מ- 2M, הגודל ישתנה אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- השיטה להעלאת תמונות או וידאו עשויה להשתנות ויתכן שפונקציות מסוימות לא יהיו זמינות כתלות באתר האינטרנט שנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לאתר עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן גם להעלות תמונות או וידאו לאתרי שיתוף קבצים במצב 'הצגה' על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב- ⇆ ← אתר רצוי.
- הדגם של המצלמה שלכם יהיה הכותרת של האלבום.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 130)

אחסון מידע

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

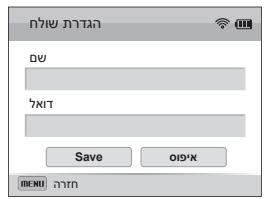
2 בחרו ב-.

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו ב-**הגדרת שולח**.

5 בחרו בתיבה **שם**, הזינו את השם ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.



6 בחרו בתיבה **דואל**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.

7 בחרו ב-**Save** כדי לשמור את השינויים.

- כדי למחוק את המידע, בחרו ב-**איפוס**.

הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ב-**הגדרת סיסמה** ← **פעיל**.
- כדי לנטרל את הסיסמה, בחרו ב-**כבוי**.

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [**OK**].

6 הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [**OK**].

אם אבדת את סיסמתך, תוכל לאפסה על-ידי בחירה ב-**איפוס** במסך הכנסת סיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.

שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ב-**שינוי סיסמה**.

5 הזינו את הסיסמה הנוכחית בת ארבע הספרות.

6 הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [**OK**].

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 130)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

3 בחרו בתיבה **שולח**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.

- אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 137)

4 בחרו בתיבה **נמען**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.

- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים האחרונים, בחרו ב- ▼ ← כתובת.
- בחרו ב-+ כדי להוסיף נמען נוסף. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחרו ב-✕ כדי למחוק כתובת מהרשימה.

5 בחרו ב-**הבא**.

6 גללו לקבצים שברצונכם לשלוח, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

7 בחרו ב-**Next**.

8 בחרו בתיבה **הערה**, הזינו את ההערות שלכם, ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.

9 בחרו ב-**שליחה**.

- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית לשליחת תמונות היא 2M, והווידאו הארוך ביותר שניתן להקליט הוא וידאו שהוקלט באמצעות FHD. אם רזולוציית התמונה הנבחרת גדולה מ- 2M, הגודל ישתנה אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן גם לשלוח דואר אלקטרוני במצב 'הצגה' על-ידי לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן בחירה ב-⇆ ← **דואל**.

העלאת תמונות אל שרת ענן

באפשרותכם להעלות את התמונות שלכם ל-SkyDrive. כדי להעלות תמונות, עליכם לבקר באתר של Microsoft ולהירשם לפי שאתם מתחברים למצלמה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו ב-.

3 בחרו ב-**SkyDrive**.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו ב-**אישור**.
- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

4 היכנסו באמצעות המזהה והסיסמה שלכם.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 130)
- אם התחברתם ל-SkyDrive, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 129)

5 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [OK].

6 בחרו ב-**Upload**.

- ניתן גם להעלות תמונות לשרת ענן במצב הצגה על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב- ← שרת ענן.
- כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- כאשר אתם מעלים תמונות ל-SkyDrive, יש לשנות את גודלן ל-M2 ולשמור על יחס רוחב : גובה.

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו

ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי. התכונה Auto Backup (גיבוי אוטומטי) פועלת רק עם מערכת ההפעלה של Windows.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1. התקינו iLauncher על מחשב ה-PC. (עמ' 117)
2. חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.
3. כאשר הסמל של תוכנת ה-Auto Backup מופיע, לחצו עליו לחיצה כפולה.
   - התוכנה Auto Backup מותקנת במחשב. בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.
4. הסירו את כבל ה-USB.
5. חברו שוב את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.
   - המצלמה שומרת מידע אודות המחשב, כך שהמצלמה תוכל לשלוח קבצים למחשב.

לפני התקנת התוכנה, ודא שהמחשב מחובר לרשת. אם אין חיבור אינטרנט זמין, יש להתקין את התכנית מהתקליטור המצורף.

שליחת תמונות או וידאו למחשב

1. סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.
2. בחרו ב-.
   - אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
3. לחצו על [MENU] כדי להגדיר אפשרויות.
   - כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי לאחר סיום ההעברה, בחרו ב-**כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← **פעיל**.
4. לחצו על [OK] כדי להתחיל בגיבוי.
   - כדי לבטל את השליחה, לחצו על [OK].
   - לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה קבצים חדשים בלבד במצלמה.
   - תהליך הגיבוי יוצג במסך של המחשב.
   - המצלמה נכבית באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחרו ב-**ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה להיכבות באופן אוטומטי.

- אם המחשב תומך בתכונה Wake on LAN (WOL), ניתן להפעיל את המחשב באופן אוטומטי על-ידי חיפוש המחשב מהמצלמה. (עמ' 146)
- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחרו את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתם מתחברים שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבו את המצלמה או תוציאו את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- בכל רגע נתון, ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד לשליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח תמונות ווידאו למחשב פעם אחת בלבד. לא ניתן לשלוח שוב את אותם קבצים, גם אם תחברו מחדש את המצלמה למחשב אחר.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- תוכלו לשלוח עד 1,000 קבצים.
- בתוכנת המחשב, יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.
- כאשר קבצים מרובים נוצרים יחדיו, רק קובצי התמונה (JPG) יישלחו למחשב עם תכונה זו.

צפייה בתמונות או וידאו במכשירי טלוויזיה התומכים בקישור טלוויזיה

קישור טלוויזיה היא טכנולוגיה לשיתוף קובצי מדיה בין מצלמה לטלוויזיה המחוברות לאותו התקן נקודת גישה. באמצעות טכנולוגיה זו, תוכלו לצפות בתמונות ובווידאו שלכם בטלוויזיה במסך רחב.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו ב-.

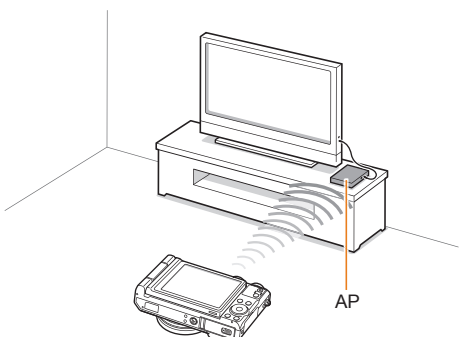
- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 127)

3 חברו את הטלוויזיה לרשת אלחוטית דרך התקן נקודת גישה.

- עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה למידע נוסף.

4 בטלוויזיה, חפשו את המצלמה ועיינו בתמונות והווידאו המשותפים.

- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידאו באמצעות הטלוויזיה, עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה.
- ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בשל סוג הטלוויזיה או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידאו באיכות VGA או HD והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בטלוויזיה דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



- ניתן לשתף עד 1,000 תמונות או קטעי וידאו.
- במסך הטלוויזיה, תוכלו להציג רק תמונות או וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שלכם.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה לטלוויזיה עשוי להשתנות, בהתאם למפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני מכשירי טלוויזיה, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק במכשירי טלוויזיה התומכים ב-TV Link.
- תמונות ווידאו משותפים לא יאוחסנו בטלוויזיה, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרטי הטלוויזיה.
- להעברת תמונות או וידאו לטלוויזיה עשוי להידרש זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, למספר הקבצים לשיתוף ולגודל הקבצים.
- אם תכבו את המצלמה באופן בלתי מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידאו בטלוויזיה (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), הטלוויזיה תמשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבטלוויזיה.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.

- בעת צפייה בתמונות או וידאו בטלוויזיה, שימוש רצוף בשלט הרחוק של הטלוויזיה או ביצוע פעולות נוספות בטלוויזיה עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנו את סדר הקבצים במצלמה או תמיינו אותם במהלך הצגתם בטלוויזיה, עליכם לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בטלוויזיה.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור הטלוויזיה לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם "גמגום" בווידאו בעת הזרמת תוכן.

שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct

כאשר המצלמה מתחברת דרך WLAN להתקן שתומך בתכונה חיבור Wi-Fi ישיר, ניתן לשלוח תמונות להתקן. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

1 בהתקן, הפעילו את האפשרות Wi-Fi Direct.

2 במצלמה, במצב הצגה, גללו אל תמונה.

3 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-⇆ ← **חיבור Wi-Fi ישיר**.

- בתצוגת תמונה בודדת, ניתן לשלוח רק תמונה אחת בכל פעם.
- בתצוגת תמונות ממוזערות, ניתן לבחור בתמונות מרובות על-ידי גלילה לתמונות הממוזערות ולחיצה על [OK]. בחרו ב-**Next** לאחר שסיימתם לבחור תמונות.

4 בחרו את ההתקן מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct במצלמה.

- ודאו כי אפשרות Wi-Fi Direct של ההתקן מופעלת.
- ניתן גם לבחור את המצלמה מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct בהתקן.

5 בהתקן, אפשרו למצלמה להתחבר להתקן.

- התמונה תשלח להתקן.

- כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- במידה ואינכם יכולים להתחבר למכשיר בעל חיבור Wi-Fi ישיר, עדכנו את המכשיר עם הקושחה האחרונה. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

אודות התכונה Wake on LAN (WOL)

התכונה WOL מאפשרת לכם להדליק או להעיר מחשב באופן אוטומטי באמצעות המצלמה. תכונה זו זמינה עבור מחשבים שולחניים של Samsung מזה 5 שנים (לא זמין עבור מחשבי הכל-באחד).

כל שינוי בהגדרות BIOS של המחשב מלבד השינויים שמתוארים למטה עלול לפגוע במחשב. היצרן אינו אחראי לנזקים שנגרמו עקב שינוי של הגדרות ה-BIOS של המחשב.

הגדרת המחשב להתעוררות ממצב שינה

1 לחצו על **Start** (התחל), ולאחר מכן פתחו את **Control Panel** (לוח בקרה).

2 הגדירו את תצורת חיבור הרשת.

- Windows 7:
  לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).
- Windows Vista:
  לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).
- Windows XP:
  לחצו על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ואינטרנט) ← **Network Connection** (חיבור רשת).

3 לחצו לחיצה ימנית על **Local Area** (תקשורת מקומית), ולאחר מכן לחצו על **Properties** (מאפיינים).

4 לחצו על **Configure** (הגדר) ← **Power manage** (ניהול כח) ← **Allow this device to wake the computer** (אפשר להתקן זה להעיר את המחשב).

5 לחצו על **אישור**.

6 אתחלו את המחשב.

הגדרת המחשב להידלק

1 הפעילו את המחשב, ולחצו על F2 בעת פעולת האתחול.
- תפריט הגדרת ה-BIOS מופיע.

2 בחרו בכרטיסייה **Advanced** (מתקדם) ← **Power management Setup** (התקנת ניהול צריכת חשמל).

3 בחרו ב-**Resume on PME** (חדש הפעלה ב-PME) ← **Enabled** (אפשר).

4 לחצו על F10 כדי לשמור את השינויים, ולאחר מכן המשיכו באתחול.

5 לחצו על **Start** (התחל), ולאחר מכן פתחו את **Control Panel** (לוח בקרה).

6 הגדר את תצורת חיבור הרשת.
- Windows 7:
לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).
- Windows Vista:
לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).
- Windows XP:
לחצו על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ואינטרנט) ← **Network Connection** (חיבור רשת).

7 בחרו במנהל ההתקן עבור מתאם הרשת.

8 לחצו על הכרטיסייה **Advanced** (מתקדם), ולאחר מכן הגדירו את תפריטי ה-WOL.

- לא ניתן להשתמש בתכונה זו יחד עם חומת אש או אם הותקנה במחשב תוכנת אבטחה.
- כדי להפעיל את המחשב עם התכונה WOL, למחשב חייב להיות חיבור פעיל ל-LAN. ודאו שנורית החיווי ביציאת LAN של המחשב דולקת ומציינת שחיבור ה-LAN פעיל.
- בהתאם לדגם המחשב, ייתכן שהמצלמה תוכל רק להפעיל את המחשב.
- בהתאם למערכת ההפעלה של המחשב או למנהלי ההתקן, השמות של תפריט הגדרות WOL עשוי להשתנות.
  - דוגמאות של שמות תפריט הגדרות: Enable PME, Wake on LAN וכדומה.
  - דוגמאות של ערכי תפריט הגדרות: Enable, Magic packet וכדומה.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

תפריט הגדרות 149
גישה לתפריט ההגדרות 149
שימוש בתפריט ההגדרות 150

תפריט הגדרות

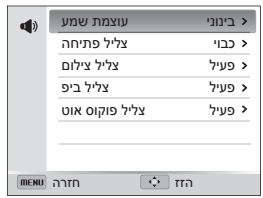
למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-⚙ ← פריט מסויים.

3 בחרו אפשרות.



4 לחצו על [MENU] כדי לחזור למסך הקודם.

שימוש בתפריט ההגדרות

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
צלילים	הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת קול. • **עוצמת שמע**: הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**) • **צליל פתיחה**: הגדירו פליטת צליל כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (**כבוי***, **פעיל**) • **צליל צילום**: הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים על לחצן התריס. (**כבוי**, **פעיל***) • **צליל ביפ**: הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים על הלחצנים או מחליפים מצבים. (**כבוי**, **פעיל***) • **צליל פוקוס אוט**: הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)
הצגת מדריך העזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצינה. (**כבוי***, **3 X 3**, **2 X 2**, **סריג**, **אלכסון**)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (**כבוי***, **פעיל**)

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	כוונו את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבוע במצב 'הצגה' גם אם לא בחרתם ב-**אוטומטי**.
תצוגה מהירה	הגדירו את משך הזמן לסקירת תמונה שצולמה לפני החזרה למצב 'צילום'. (**כבוי**, **1 שניות***, **3 שניות**)
כיבוי תצוגה אוטומטית	אם לא תבצע אף פעולה במשך 60 שניות, מסך המצלמה יכבה באופן אוטומטי ונורת המצב תהבהב. (**כבוי**, **פעיל***) • כאשר המסך נכבה אוטומטית, לחץ על כל לחצן מלבד לחצן [**POWER**] כדי להמשיך להשתמש במצלמה. • אפילו אם אינך משתמש בפונקציה זו, המסך יעומעם 60 שניות לאחר הפעולה האחרונה כדי לחסוך אנרגיה.
מידע רשת	הציגו את כתובת ה-Mac ואת המספר הסידורי של המצלמה.
שפה	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תאריך ושעה	• **אזור זמן**: הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב-**ביקור**, ולאחר מכן בחרו באיזור הזמן המתאים. (**בית***, **ביקור**) • **הגדרת תאריך/שעה**: הגדירו את התאריך והשעה. • **סוג תאריך**: הגדירו את תבנית התאריך. (**YYYY/MM/DD**, **MM/DD/YYYY***, **DD/MM/YYYY**) סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת. • **סוג זמן**: הגדירו את תבנית הזמן. (**12 שע'***, **24 שע'**) • **סימון**: הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תוצג תראה את התאריך והשעה בעת הצילום במצבי סצנה מסויימים, במצב פנורמה, או במצב תמונה בתוך תמונה.

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. • **איפוס**: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • **סדרה***: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • השם של ברירת המחדל עבור התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם הקובץ של ברירת המחדל עבור הקובץ הראשון הוא SAM_0001. • מספר הקובץ גדל בהדרגה מ-SAM_0001 ל-SAM_9999. • מספרי התיקייה עולים באחד מ-100PHOTO(SAM_0001~SAM_0999) ועד 999PHOTO(SAM_9000~SAM_9999). • מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 1,000. • המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה' (DCF). אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
כבוי אוטומטי	הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (**כבוי**, **1 דקה**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב או ל- ,WLAN וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.
Smart Link (לחצן Wi-Fi)	הגדירו פונקציית Wi-Fi להפעלה בעת לחיצה על [ ]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **שיתוף חברתי**, **דואל**, **ענן**, **גיבוי אוטומטי**, **קישור טלוויזיה**)
נורית מוקד אוט'	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (**כבוי**, **פעיל***)
עדשת המרה	הגדר לשימוש בעדשות המרה, אם יש לך. (**כבוי***, **פעיל**)

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תסדיר	בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. האתחול ימחוק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (**כן**, **לא***) שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (**כן**, **לא***)
כל רשת + (HDMI-CEC)	הדליקו את המצלמה כדי לשלוט עם שלט רחוק של טלוויזיה, כאשר אתם מחברים אותה לטלוויזית HDTV אשר תומכת בפרופיל (CEC)+Anynet. • **כבוי**: צפו בקבצים ללא שימוש בשלט רחוק של טלוויזית HDTV. • **פעיל***: שילטו במצלמה באמצעות שלט רחוק של טלוויזית HDTV.

*ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
גודל HDMI	הגדירו רזולוציה של תמונות כאשר המצלמה מנגנת קבצים בטלוויזית HDTV דרך כבל HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • במידה וטלוויזית ה-HDTV לא תומכת ברזולוציה שנבחרה, טלוויזית ה-HDTV בוחרת באופן אוטומטי את הרזולוציה הנמוכה הקרובה ביותר לרזולוציה שנבחרה. • במידה ואתם בוחרים **480p** או **576p**, תפריטי ההצגה והאלבום החכם לא יהיו זמינים כאשר אתם מחברים מצלמה לטלוויזיה.
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו' • **PAL** (תומך רק ב-BDGHI): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, צרפת, גרמניה, אנגליה, איטליה, כווייט, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורווגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד וכו'
פתח רישיונות מקור	הצג את אינפורמציית רישיונות המקור הפתוחים.

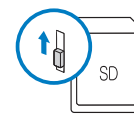
נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

הודעות שגיאה 155
תחזוקת המצלמה 157
נקיון המצלמה 157
השימוש במצלמה ואחסונה 158
על כרטיסי זיכרון 160
על הסוללה 163
שימוש באביזרים אופציונליים 167
שימוש ביחידות פלש אופציונליות 167
שימוש בעינית אופטית אופציונלית 167
שימוש בשחרור תריס 168
שימוש במיקרופון 168
שימוש בעדשות המרה 169
לפני הפנייה למרכז השירות 170
מפרטי מצלמה 173
מונחון 178
משפט הצהרה בשפות הרשמיות 184
אינדקס 186

הודעות שגיאה

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.
כרטיס נעול	ניתן לנעול כרטיס SD, SDHC, או SDXC כדי למנוע מחיקת קבצים. בטלו את נעילת הכרטיס בעת הצילום. 
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה הכניסו כרטיס זיכרון SD, SDHC, או SDXC.
החיבור נכשל.	• המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו בחרו AP אחר ונסו שוב • המצלמה נכשלה בנסיון להתחבר • להתקנים האחרים. בדקו את החיבור פעם נוספת.

הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את תפריט ההגדרות ובחרו **מס' קובץ** ← **איפוס**. (עמ' 151)
ההתקן נותק.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. בחרו במכשירים המקושרים לטלוויזיה פעם נוספת.
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
האתחול נכשל.	• הדליקו את המכשירים המקושרים לטלוויזיה הטלוויזיה ברשת. • המצלמה נכשלה במציאת מכשירי טלוויזיה זמינים.
סיסמה שגויה.	הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמא הנכונה מחדש.

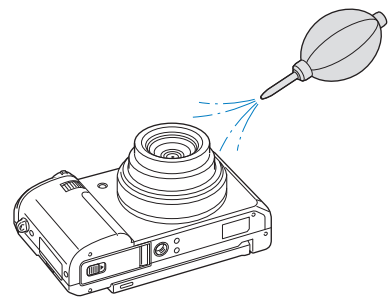
הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
זיכרון מלא	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.
העברת הצילומים נכשלה.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. נסו להדליק מחדש את פונקציית קישור לטלוויזיה.
ההעברה נכשלה.	• המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח תמונה להתקנים האחרים. נסו לשלוח פעם נוספת. • המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח דוא"ל או בהעברת תמונה למכשיר טלוויזיה. בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית.

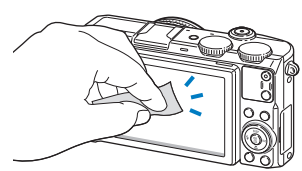
תחזוקת המצלמה

נקיון המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

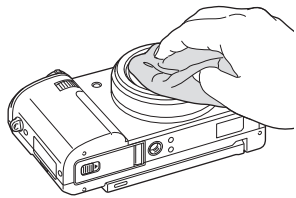
השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.





גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.



- לעולם אל תשתמשו בבנזין, טינר או אלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאיחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה כבויה ומנותקת מהסוללה ליותר מ-40 שעות.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלוחיות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

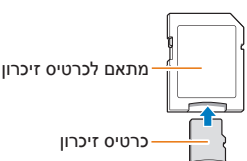
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.
- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שווא יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital),
SDHC (Secure Digital High Capacity),
SDXC (Secure Digital eXtended Capacity),
microSD, microSDHC ו-microSDXC.

ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה, על ידי שימוש במתג ההגנה, בכרטיסי זיכרון מסוג SD, SDHC, או SDXC. החליקו את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לבטל את הנעילה. בטלו את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצנות הצילום, תנאי הצילום וכרטיס הזיכרון. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס בנפח 2 GB SD:

תמונה

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
12M	277	313	503
10M	254	349	558
9M	286	392	623
8M	335	457	721
8M	333	456	719
5M	512	691	1,060
3M	819	1,081	1,588
2M	1,095	1,418	2,009
1M	2,165	2,610	3,284

גודל	RAW	RAW מעודן מאוד	RAW מעודן	RAW רגיל
12M	73	51	59	69
10M	74	54	61	71
9M	76	57	64	73
8M	78	60	67	75
8M	78	60	67	75
5M	83	69	74	80
3M	87	77	81	85
2M	89	81	84	87
1M	91	87	88	90

וידאו

גודל	480fps	240fps	FPS 120	30fps
FULL HD 1920 X 1080	-	-	-	בערך 19' 05"
HD 1280 X 720	-	-	-	בערך 29' 38"
VGA 640 X 480	-	-	-	בערך 57' 16"
320 WEB לשיתוף	-	-	-	בערך 716' 50"
640 640 X 480	-	-	בערך 24' 52"	-
384 384 X 288	-	בערך 32' 49"	-	-
192 192 X 144	בערך 26' 02"	-	-	-

המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפה של סוללות או כרטיסי זיכרון לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל-40° C/104° F).
טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיס הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיס זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.

היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	SLB-10A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	1,030 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	240 דקות בקירוב

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	130 דקות/ 260 תמונות בקירוב	חיי הסוללה נמדדו בתנאים הבאים: במצב **P**, בחושך, רזולוציית 12M, איכות מעודן, ה-OIS דלוק. 1. הגדירו באפשרויות הפלאש **מילוי**צלמו תצלום בודד ובצעו "זום אין" ו"זום אאוט". 2. הגדירו באפשרויות הפלאש **כבוי**צלמו תצלום בודד ובצעו "זום אין" ו"זום אאוט". 3. בצעו את שלבים 1 ו- 2, והמתינו 30 שניות בין כל שלב. חזרו על התהליך במשך חמש דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה לדקה אחת. 4. חזרו על שלבים 1-3.
וידאו	90 דקות בקירוב	הקליטו וידאו ברזולוציית FULL HD ובפורמט 30 FPS.

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת, הסוללה תתרוקן מהר יותר.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

במידה והסוללה ריקה לגמרי, סמל הסוללה יהפוך לאדום והודעת "**סוללה חלשה**" תופיע

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל-40° C/104° F). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות מתחת ל-0° C/32° F, קיבולת הסוללה וחיי הסוללה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורית החיווי כבויה, יש לודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, הסוללה לא תיטען. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצה מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

פציעה אישית ומוות עלולים להגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען בטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המכשיר במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המכשיר דלוק, אין להשאירו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60° C (140° F) או מעל.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

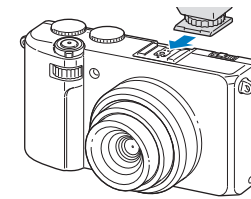
קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

שימוש באביזרים אופציונליים

שימוש ביחידות פלש אופציונליות

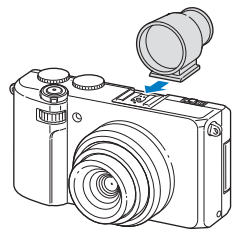
חברו יחידת פלש אופציונלית לתושבת האביזרים של המצלמה. הסירו את הכיסוי מתושבת האבזרים והרכיבו את יחידת הפלש על תושבת האביזרים.



- המצלמה שלכם תומכת בסוגי יחידות הפלש שלהלן: SEF42A
- לפרטים על יחידת הפלש, עיינו במדריך למשתמש שסופק יחד עם יחידת הפלש.
- כאשר יחידת פלש אופציונלית מחוברת, אין לפתוח את הפלש שהגיע עם המצלמה.

שימוש בעינית אופטית אופציונלית

חברו את העינית האופטית האופציונלית לתושבת האביזרים של המצלמה. הסירו את הכיסוי מתושבת האבזרים והרכיבו את העינית האופטית על תושבת האביזרים.



שימוש בשחרור תריס

השתמשו בשחרור תריס אופציונלי כדי להקטין את רעידות המצלמה ולאפשר לכם לצלם תמונות ברורות יותר במהירויות תריס נמוכות. לפרטים על השחרור תריס, עיינו במדריך למשתמש שסופק יחד עם השחרור תריס.

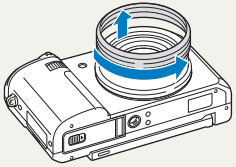
שימוש במיקרופון

השתמשו במיקרופון אופטי כדי להקטין את רעש הרקע. לפרטים על המיקרופון עיינו במדריך למשתמש שסופק יחד עם המיקרופון.

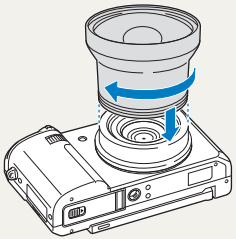
שימוש בעדשות המרה

אם ברשותך עדשות המרה מעוצבות למצלמות סמסונג בלבד, אתה יכול להגדיל את הטווח ואת עומק השדה של המצלמה שלך על-ידי חיבור עדשות אלו.

1 הסירו את טבעת המצלמה הרגילה על ידי סיבובה נגד כיוון השעון.



2 הרכיבו את עדשת ההמרה על ידי סיבובה עם כיוון השעון, עד שהיא ננעלת במקום.



3 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחצו על [MENU].

4 בחרו ב-⚙ ← **עדשת המרה** ← **פעיל**.

- לאחר הגדרת השימוש בעדשה ממירה, הזום האופטי והזום הדיגיטלי אינם זמינים לשימוש.
- במידה ואינכם מגדירים את הפונקציה **עדשת המרה** ל-**פעיל** לאחר חיבור עדשת ההמרה, סיבוב ה-[**זום**] שמאלה או ימינה יכבה את המצלמה.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.

כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	• ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 22) • טענו את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן שהמצלמה שלך נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 152) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	• הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0° C/32° F). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלש לא פועל	• הוציאו את הפלש החוצה על ידי החלקת מתג שחרור הפלש. • ייתכן שאפשרות הפלש מוגדרת כ-**כבוי**. (עמ' 69) • אין אפשרות להשתמש בפלש במצבים מסוימים.

מצב	פתרונות מוצעים
הפלש מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
התאריך והשעה שגויים	הגדירו את התאריך והשעה. (עמ' 151)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון" בשביל פרטים נוספים. (עמ' 162)
לא ניתן לנגן את הקבצים שהוקלטו	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up) (עמ' 72) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 157) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 174)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית.	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 84)
התמונה בהירה מדי	התמונה צולמה בחשיפת-יתר. • כבו את הפלש. (עמ' 69) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 71) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 82)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את הפלש. (עמ' 69) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 71) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 82)
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	• ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.

מצב	פתרונות מוצעים
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	יתכן כי קבצי הווידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי לנגן קובצי וידאו שהוקלטו במצלמה, השתמשו בתוכנת ה-Multimedia Viewer. אתם יכולים להתקין את התוכנה על המחשבה שלכם, יחד עם תוכנת ה-iLauncher. (עמ' 117)
ה-iLauncher לא מתפקד כראוי	• סגרו את iLauncher והפעילו מחדש את התוכנה. • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **iLauncher** ← **Samsung iLauncher** ב-Windows OS במחשב שלכם. או, לחצו על **יישומים** ← **Samsung** ← **iLauncher** במחשב ה-Mac OS שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות וסרטי וידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג SDXC	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.
המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג SDXC	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC במחשב שבו פועלת מערכת הפעלה Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.
לא ניתן להגדיר פורמט הוראות הדפסה בשביל קובצי RAW	לא ניתן להגדיר פורמט הוראות הדפסה בשביל קובצי RAW.
לא ניתן לנעול ערך החשיפה על ידי לחיצה על [AEL]	אין אפשרות לנעול את ערך החשיפה בחלק ממצבי הצילום.
פלש חיצוני או מיקרופון אינו פועל	ודאו כי ההתקן החיצוני מורכב כראוי ומופעל.

מפרטי מצלמה

תמונה חיישן	
סוג	1/1.7" (9.33 מ"מ בקירוב) BSI CMOS
פיקסלים אפקטיביים	כ-12.4 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	כ-12.76 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Schneider-KREUZNACH f = 5.2–17.2 מ"מ (המקבילה לסרט 35 מ"מ : 24–80 מ"מ)
טווח הצמצם	F1.4 (W)–F2.7 (T), כולל מסנן ND
זום דיגיטלי	מצב תמונת סטילס 1.0-4.0X (זום חכם: 1.33X, זום אופטי: 3.3X)
תצוגה	
סוג	AMOLED
תכונה	3.0" (7.6 ס"מ) VGA, 614 קלא תודוקנ (PenTile), סיבוב
פיקוס	
סוג	פוקוס אוטומטי TTL (מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' בורר, זיהוי פנים AF, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פרצופים חכם AF), מיקוד ידני

טווח		עדשה רחבה	עדשה צרה
	רגיל (מוקד אוט')	40 ס"מ–עד אין סוף	100 ס"מ–עד אין סוף
	מאקרו	1–40 ס"מ	40–100 ס"מ
	מאקרו-אוט'	1 ס"מ–עד אין סוף	40 ס"מ–עד אין סוף
	מיקוד ידני	1 ס"מ–עד אין סוף	40 ס"מ–עד אין סוף

מהירות צמצם		
	F3.8–F1.4 (עדשה רחבה)	F7.7–F3.9 (עדשה רחבה)
אוטומטי	1/2,000–1/8 שניות.	1/4,000–1/8 שניות.
תוכנית	1/2,000–1 שניות.	1/4,000–1 שניות.
לילה	1/2,000–8 שניות.	1/4,000–8 שניות.
ידני	1/2,000–30 שניות.	1/4,000–30 שניות.

חשיפה	
שליטה	AE תכנית, עדיפות צמצם AE, עדיפות פתח AE, חשיפה ידנית
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים
פיצוי	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)

שווה ערך ISO	אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400*, ISO 12800* * אפשרי רק כאשר הגדלת ISO מופעל.
פלש	
מצב	אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, כבוי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• עדשה רחבה: 0.9–7.8 מטר (אוטומטי ISO) • עדשה צרה: 0.8–4.1 מטר (אוטומטי ISO)
פיצוי פלש	±1EV (2 צעדי חשיפה 1)
זמן הטעינה מחדש	כ-4 שניות.
מפחית הרעידות	
ייצוב תמונה כפול [ייצוב תמונה אופטי (OIS) + ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)]	

אפקט	
מצב צילום	• מסנן חכם : רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, מוקד רך, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר, ציור שמן, קריקטורה, רישום בדיו, מסנן צולב, זום של הצילום • מברשת אמנותית • כוונון תמונה: ניגודיות, חדות, רוויה
מצב צפייה בוידאו	מסנן חכם : רגיל, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4, ממוזער, גבול דקורטיבי, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר
איזון לבן	
מצב	איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת, טמפ' צבע
מיקרו-כוונון	כל שבעה שלבים בציר ה-כתום/כחול/ירוק/מג'נטה
ושעה תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	

צילום	
תמונות	• מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, זיקוקים, נר, זרקור, זרקור (מאקרו), זרקור (פורטרט)), תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני, סצנה (צילום יופי, לילה, נוף, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג, צילום תלת-ממדי), קסם פלוס (פנורמה, מסגרת קסם, צילום מפוצל, תמונה בתוך תמונה, מברשת אמנותית, HDR - טווח דינאמי גבוה) • צילום ברצף בלחיצה אחת: יחיד, במהירות גבוהה (10fps, 5fps, 3fps), הקלטה מקדימה, לכלול (WB, AE), קוצב זמן • שעון עצר: 10 שניות, 2 שניות • אפקט מסנן ND: פעיל, כבוי
קטעי וידאו	• מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, העיקש), סרט, קסם פלוס (תמונה בתוך תמונה) • תבנית: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מקסימלי: 20 דקות בקירוב) • גודל: 1080 X 1920, 720 X 1280, 480 X 640, 240 X 320 • מהירות גבוהה: 480fps (144 X 192), 240fps (288 X 384) 120 FPS (480 X 640) • צליל חי : צליל חי פעיל, צליל חי כבוי, השתק • מייצב תמונה: כבוי, ייצוב תמונה אופטי, ייצוב תמונה כפול • צילום תמונה בזמן ההקלטה

הפעלה	
תמונות	• סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט, אלבום חכם*, מחולל סרטים יצירתי * קטגוריית אלבום חכם: טיפוס, תאריך, שבוע, פנים • עריכה: שינוי גודל, סובב, כוונן תמונה, מסנן חכם, חתוך • אפקט: כוונן תמונה (תיקון עיניים אדומות, ריטוש פנים, בהירות, ניגודיות, רוויה, הוספת רעש), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, מוקד רך, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר, ציור שמן, קריקטורה, רישום בדיו, מסנן צולב, זום של הצילום)
קטעי וידאו	עריכה: מחולל סרטים יצירתי, צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן

אחסון	
מדיה	זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס זיכרון SD (מכיל 1–2 GB), SDHC (מכיל עד 32 GB), SDXC (מכיל עד 64 GB)
תבנית קבצים	• תמונת סטילס: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • קטע סרט: MP4 (וידאו: H.264/MPEG-4.AVC, אודיו: AAC)

גודל תמונה

עבור כרטיס זיכרון מסוג SD המכיל 2 GB : מספר תמונות

		מעודן מאוד	מעודן	רגיל
12M	4000 X 3000	277	313	503
10M	4000 X 2672	254	349	558
9M	4000 X 2248	286	392	623
8M	3264 X 2448	335	457	721
8M	2832 X 2832	333	456	719
5M	2592 X 1944	512	691	1,060
3M	1984 X 1488	819	1,081	1,588
2M	1920 X 1080	1,095	1,418	2,009
1M	1024 X 768	2,165	2,610	3,284

		RAW	RAW מעודן מאוד	RAW מעודן	RAW רגיל
12M	4000 X 3000	73	51	59	69
10M	4000 X 2672	74	54	61	71
9M	4000 X 2248	76	57	64	73
8M	3264 X 2448	78	60	67	75
8M	2832 X 2832	78	60	67	75
5M	2592 X 1944	83	69	74	80
3M	1984 X 1488	87	77	81	85
2M	1920 X 1080	89	81	84	87
1M	1024 X 768	91	87	88	90

המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות שלכם עלולות להשתנות בהתאם לתאי הצילום ולהגדרות המצלמה.

רשת אלחוטית	
Mobile Link, Remote Viewfinder, שיתוף חברתי, דואל, ענן, גיבוי אוטומטי, קישור טלוויזיה, חיבור Wi-Fi ישיר	
ממשק	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת\יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (סטריאו)
פלט וידאו	• A/V: NTSC, PAL (לבחירה) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	5 V
מקור חשמל	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (SLB-10A, 1,030 mAh)
סוג חיבור	Micro USB (7 pin)
מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורכם.	

מידות (ר X ג X ע)
112.1 X 62.4 X 27.55 מ"מ (ללא בליטות)
משקל
286 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה
0–40° C
לחות הפעלה
5–85 %
תוכנה
iLauncher, Samsung RAW Converter

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

מסגרת חשיפה אוטומטית (AEB)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקצית הDIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

DPOF (Digital Print Order Format)

פורמט אשר נועד לשמירת מידע הניתן להדפסה, כגון תמונות נבחרות ומספר הדפסות, על גבי כרטיס הזיכרון. מדפסות המתואמות ל-DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את האינפורמציה מכרטיס הזיכרון ולהדפיסו בצורה נוחה.

פיצוי EV

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

ערך חשיפה (EV)

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כוונו את פיצוי ה-EV ל 1.0- EV, כדי לכוון את הערך לכהה יותר בדרגה אחת, או כוונו אותו ל 1.0 EV, כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הצירים האופקיים מייצגים את הבהירות, והצירים האנכיים מייצגים את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות שבשמאל ההיסטוגרמה (כהה מדי) ובימין ההיסטוגרמה (בהיר מדי), מייצגות תמונה שחשופה באופן לא נכון.

H.264/MPEG-4

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

(Joint Photographic Experts Group) JPEG

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

(Liquid Crystal Display) LCD

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1)

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

(Motion JPEG) MJPEG

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

(Multi Picture Object) MPO

סוג של קובץ תמונה אשר כולל תמונות רבות בתוך קובץ. קובץ MPO מספק אפקט תלת ממד בתצוגות המתאימות ל-MPO, כגון טלוויזיות תלת ממד או מוניטרים המתאימים לתלת ממד.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש, בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

ייצוב תמונה אופטית (OIS)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. אין ירידה באיכות התמונה בהשוואה לפונקציית ייצוב תמונה דיגטלי (Digital Image Stabilization)

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשתמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

זום חכם

באמצעות הזום החכם ניתן לעשות זום אין עם פחות ירידה באיכות התמונה מאשר בעת השימוש בזום האופטי או בזום הדיגיטלי.

ויניייטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בוינייטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופיניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

היפטרות נכונה ממוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment)
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחוזה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb, הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים , אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

1. שם מוצר: מצלמה דיגיטלית
2. שם הדגם: EX2F
3. מספר הרשאה: 51-32346
4. יצרן: SAMSUNG ELECTRONICS LTD.
5. כתובת היצרן: מגדל סמסונג, סאוצ'ו גו' סיאול קוריאה 857-137
6. שם היבואן: אופיס דיפו ישראל בע"מ / סמיקום לקסיס בע"מ / אלקטרה מוצרי צריכה בע"מ
7. כתובת היבואן: צלע ההר 1, מודיעין, ת.ד 4341713, ישראל / אבן יהודה 40500 / שמעון ישראלי 3, ראשון לציון, מיקוד 75704, ישראל
8. ארץ ייצור: סין

הצהרת מוסכמות

פרטי המוצר

לגבי המוצרים שלהלן:

מוצר : מצלמה דיגיטלית

דגם(ים) : EX2F

CE 0678 !

הצהרת כוונות & סטנדרטים מיושמים

בזאת אנו מצהירים כי המוצר(ים) שלהלן מצייתים לדרישות הנחוצות ולאמצעים של ה-R&TTE Directive (EC/1999/5), ה-Low Voltage Electromagnetic Compatibility Directive (EC/2006/95) וה-Eco-Design Directive (EC/2009/125) המיושמים על ידי (EC) Regulations No 278/2009 לשימוש בספקי כח חיצוניים.

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007 +A2:2009	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

טיפוסי באיחוד האירופאי

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley,
Hampshire
UK, GU46 6GG

(YEAR TO BEGIN AFFIXING CE MARKING) (2012

ה26 יוני, 2012

(מקום ותאריך ההנפקה)

Lab. מנהל / Joong-Hoon Choi

(שם וחתימה של האדם המורשה)

* זוהי לא הכתובת של מרכז השירות של Samsung. כדי למצוא את הכתובת או מספר הטלפון של מרכז השירות של Samsung, הסתכלו בתעודת האחריות או צרו קשר עם החנות בה רכשתם את המוצר.

משפט הצהרה בשפות הרשמיות

מדינה	הצהרה
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv EF/1999/5.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

מדינה	הצהרה
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE rilevanti.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

אינדקס

A

+Anynet 152

D

Digital Print Order Format (DPOF) 110

H

HDTV 113

I

iLauncher 118

Image Stabilization 37

Imprint (הטבעה) 151

R

Remote Viewfinder 133

T

TV Link 143

א

אביזרים אופציונליים 15

אזור פוקוס
מרכז AF
(מרכז פוקוס אוטומטי) 76
ריבוי AF 76
ריבוי AF 76
AF בתנועה 76

איזון לבן 84

איכות התמונה 66

איפוס 152

אלבום חכם 99

אתר אינטרנט
גישה 135
העלאת תמונות או וידאו 135

ב

בהירות
מצב הצגה 110
מצב צילום 82

ג

גודל HDMI 153

גיבוי אוטמטי 141

ד

דגימת תמונה מתוך וידאו 106

ה

הגדלה 102

הגדרות איזור זמן 24, 151

הגדרות צליל 33

הגדרות שעה 24

הגדרות שפה 150

הגדרת תאריך ושעה 151

הגנה על קבצים 100

חוגת המצבים 19

הודעות שגיאה 155

הוצאה מהאריזה 15

הכוכב שלי
ביטול 98
דירוג 97
הרשמה 80

העברת קבצים
גיבוי אוטמטי 141
דואר אלקטרוני 137
Mac (מקינטוש) 116
Windows (חלונות) 118

הצגת הבהירות 150

הרכבה על חצובה 16

התאמת תמונה
הוספת רעש 110
בהירות
מצב הצגה 110
מצב צילום 82
ניגודיות
מצב הצגה 110
מצב צילום 93
עיניים אדומות 109
רוויה
מצב הצגה 110
מצב צילום 93
חדות 93

התחברות למחשב
Mac (מקינטוש) 116
Windows (חלונות) 118

ו

וידאו
מצב הצגה 105
מצב צילום 60

ז

זום דיגיטלי 35

זום חכם 36

זום
שימוש במצב 35
לחצן הזום 17
הגדרות צליל זום 60

זיהוי מצמוצים 79

זיהוי פנים 77

ח

חדות 93

חוגת מצבים 18

חשיפה 82

ט

טלוויזיה תלת ממדית 114

טעינה 23

י

יציאת A/V 17

יציאת USB 17

כ

כרטיס זיכרון
זהירות 162
הכנסה 22

ל

לחיצה למחצה על התריס 38

לחצן הפעלה 16

לחצן הפעלה 18

לחצן הצגה 18

לחצן התפריט 18

לחצן התריס 16

מ

מאקרו
מאקרו אוטומטי 73
מקרו 73
פוקוס ידני 73

מדידה
שקלול המרכז 84
ריבוי 84
ספוט 84

מחיקת קבצים 101

מסגרת חשיפה אוטומטית 89

מסנן ND 92

מסנן חכם
מצב צילום תמונות 90
מצב הצגה 108
לחצן הקלטת וידאו 91

מפרט המצלמה 173

מצב "צילום יופי" 49

מצב אוט-חכם 41

מצב אוט-חכם 63

מצב הצגה 96

מצב זיהוי פרצופים 79

מצב חסכון באנרגיה 150

מצב ידני 47

מצב סצינה 48

מצב סרט קולנוע 60

מצב עדיפות פתח 45

מצב עדיפות תריס 46

מצב צילום תמונות 50

מצב קסם פלוס
מצב מכחול אומנותי 56
מחולל סרטים יצירתי 58
HDR 57
מסגרת קסם 53
תמונה בתוך תמונה 55
צילום מפוצל 54

מצב תכנית 43

מצבי Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
לכלול 88
מהירות גבוהה 87
הקלטה מקדימה 88

מצגת שקופיות 104

מרכז השירות 170

נורת מצב 17

נ

נורת סיוע AF
מקום 16
הגדרות 152

נורת AF 152

ניגודיות
מצב הצגה 110
מצב צילום 93

ניקוי
גוף המצלמה 157
הצגה 157
עדשות 157

ניתוק המצלמה 115

ס

סוג תצוגה 32

סוללה
זהירות 164
טעינה 23
הכנסה 22

סיבוב 107

סמלים
מצב הצגה 96
מצב צילום 26

ע

עיניים אדומות
מצב הצגה 109
מצב צילום 68

עריכת וידאו
צילום 106
חיתוך 105

עריכת תמונות 107

ערך פתח 44

פ

פורטרט עצמי 77

פירמוט 152

פלט וידאו 153

פלש
אוטומטי 69
מילוי 69
עצמה 70
כבוי 69
עיניים אדומות 69
מתקן עיניים אדומות 69
סינכרון איטי 69

פנורמה
פנורמה תלת ממדית 50
פעולת פנורמה 52
פנורמה חיה 50

צ

צילום פורטרים
מצב "צילום יופי" 49
זיהוי מצמוצים 79
זיהוי פנים 77
עיניים אדומות 69
מתקן עיניים אדומות 69
פורטרט עצמי 77
מצב זיהוי פרצופים 79
תצלום חיוך 78

צליל AF 150

צפייה בקבצים
תיקייה 98
מצגת שקופיות 104
אלבום חכם 99
תמונות ממוזערות 100
טלוויזיה 112

צפייה מהירה 150

ק

קו-סריג 150

ר

רגישות ISO 71

רוויה
מצב הצגה 110
מצב צילום 93

רזולוציה
מצב הצגה 107
מצב צילום 65

רשת אלחוטית 127

ש

שיפוץ פנים
מצב הצגה 109
מצב צילום 49

שעון עצר
מצב צילום 67
נורת טיימר 16

ת

תחזוקת המצלמה 157

תמונות ממוזערות 100

תצלום חיוך 78

עיינו בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקרו אותנו באתר
www.samsung.com לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.